

1. – Non omnis

Jan Pieterszoon Sweelinck
1562 - 1621

Cantus *N* On om- nis Non om - - - nis, non om - nis,

Altus *N* On omnis Non om - nis, non om - nis, non

Tenor *N* On om- nis Non om - - -

Quintus *N* On omnis Non om - nis, non om - -

Bassus *N* On omnis Non om - nis,

Bassus Continuus *N* On omnis

The first system of the musical score features six staves. The vocal parts (Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus) and the Bassus Continuus part are shown. Each staff begins with a rhythmic pattern of eighth notes, followed by a longer melodic line. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts.

5 non om - nis qui di - cit mi - - - hi, non om - - -

om - nis, non om - - - - - nis qui di - cit mi - hi, non om -

nis, non om - nis qui di - cit mi - hi, qui di - cit mi - hi, non

- - - mnis, non om - nis qui di - cit mi - - - - - hi,

non om - - - - - mnis qui di - cit mi - hi,

5 6 5 6 6 5

The second system of the musical score continues the vocal and instrumental parts. It features six staves with lyrics and musical notation. The lyrics are: 'non om - nis qui di - cit mi - - - hi, non om - - -', 'om - nis, non om - - - - - nis qui di - cit mi - hi, non om -', 'nis, non om - nis qui di - cit mi - hi, qui di - cit mi - hi, non', '- - - mnis, non om - nis qui di - cit mi - - - - - hi,', and 'non om - - - - - mnis qui di - cit mi - hi,'. At the bottom of the system, there are two rows of numbers: '5 6' and '5 6 6 5'.

23

- mi-ne, in - tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in-tra - bit in re -
 ne, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, re-gnum
 - - - mi - ne,
 ne, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, re -
 ne, in - tra - bit in re - gnum cœ -
 4 3 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

27

gnum cœ-lo-rum, in - tra - bit in re - gnum cœ -
 cœ-lo-rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo -
 in - tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in-tra - bit in
 gnum cœ-lo-rum, in-tra - bit in re - gnum cœ-lo -
 lo - rum, in - tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in - tra -
 # 6 6 6 6

31

lo - rum, in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui fa - -

rum, re - gnum cœ - lo - rum, in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui

re - gnum cœ - lo - rum, in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui fa -

rum, in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui fa - - cit

bit in re - gnum cœ - lo - rum: sed qui fa - - cit, sed qui

6

36

cit vo - lun - ta - tem Pa - tris me - - i, sed qui fa - - cit,

fa - cit vol - lun - ta - tem Pa - tris me - - i, sed qui fa - cit, sed qui fa -

- - cit vo - lun - ta - tem Pa - tris me - i, sed qui fa - - - cit

vol - lun - ta - tem Pa - tris me - i, sed qui fa - cit, sed qui fa - - -

fa - cit, sed qui fa - - cit, sed qui fa -

#

43

qui in cœ - lis est, qui in cœ - lis est, i -
 cit vo-lun-ta-tem Pa-tris me - i, qui in cœ-lis est, qui in cœ - lis est, i -
 vo-lun-ta-tem Pa-tris me - i, qui in cœ - - lis est, qui in cœ-lis est,
 cit vo-lun-ta-tem Pa-tris me - - i, qui in cœ - lis est, i -
 cit vo-lun-ta-tem Pa-tris me - i, qui in cœ - - lis est, i -

4 #3

50

pse, i - pse, i - pse, i-pse in-tra - bit in re - gnum cœ-lo -
 - pse, i - pse in - tra - bit in re - gnum cœ-lo - rum, in-tra - bit in re -
 i - pse, i - pse in - tra - bit in re - gnum cœ - lo - rum, in-tra - bit in
 - - pse in - tra - bit,
 pse, i - pse in - tra - bit in re -

6 5

