

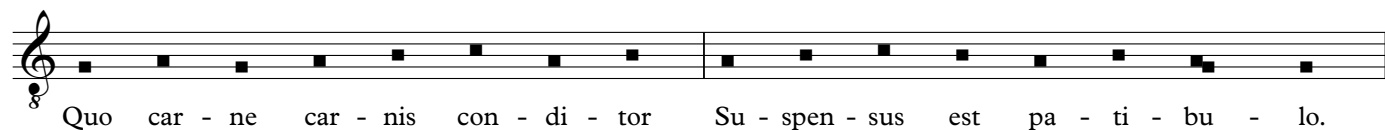
Vexilla Regis II

In Inventione S. Crucis Temp. Pasch.
[3 May]

Palestrina
Hymni totious anni 1589



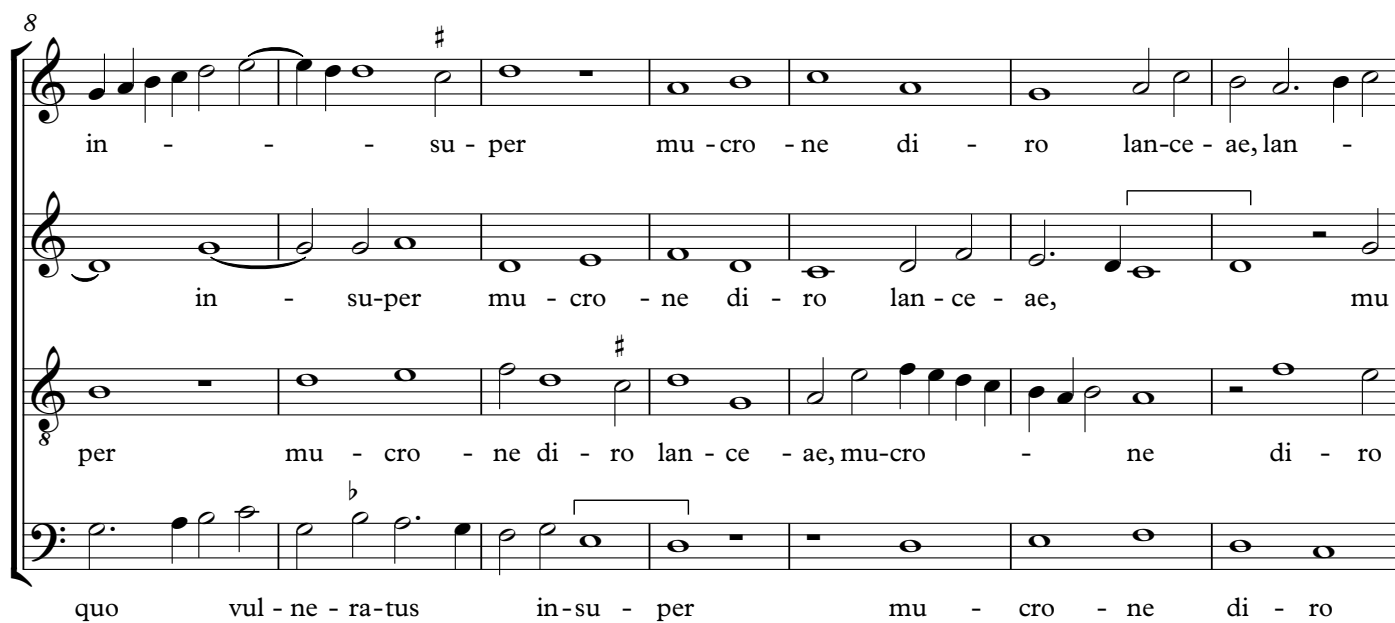
Vex - il - la re - gis pro - de - unt. Ful - get Cru - cis my - ste - ri - um,



Quo car - ne car - nis con - di - tor Su - spen - sus est pa - ti - bu - lo.



2. Quo vul - ne - ra - tus in - su - per, quo vul ne - ra - tus in - su - per,
2. Quo vul ne - ra - tus in - su - per, quo vul ne - ra - tus in - su - per,
2. Quo vul ne - ra - tus in - su - per, quo vul - ne - ra - tus in - su - per,
2. Quo vul ne - ra - tus in - su - per, quo vul - ne - ra - tus in - su - per,



in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - ae, lan - ce - ae, in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - ae, mu - cro - ne di - ro
per mu - cro - ne di - ro lan - ce - ae, mu - cro - ne di - ro
quo vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro

15

ce - ae, ut nos la - va-ret cri mi - ne, cri - mi - ne,
 cro - ne di - ro lan-ce - ae, ut nos la - va-ret cri-mi - ne, ut
 lan - ce - ae, ut nos la - va-ret cri mi - ne, cri - mi - ne, ut nos la -
 lan - ce - ae, ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ut nos la - va - ret

22

ut nos la - va-ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da san - gui - ne,
 nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da san - gui - ne,
 va-ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da san gui - ne, san - gui - ne, ma
 cri - mi - ne, ma - na - vit un - da san - gui - ne, ma

29

ma - na - vit un - da san - gui - ne, san - gui - ne.
 ma - na - vit un - da, ma - na - vit un - da san - gui - ne.
 na - vit un - da san - gui - ne, ma - na - vit un - da san - gui - ne.
 na - vit un - da, ma - na - vit un - da san - gui - ne, san - gui - ne.



3. Im - ple - ta sunt quae con - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne,



Di - cen - do na - ti - o - ni - bus: Re - gna - vit a li - gno De - us.

37



4. Ar - bor de - co - ra et ful - - gi - da,



4. Ar - bor de - co - ra et ful-gi - da, et ful - - gi-da,



4. Ar - bor de - co - ra et ful-gi - da, et ful-gi - da, or-

44



or-na-ta re - gis pur - pu - ra, e -



or - na - ta re - gis pur - - pu - ra, e - le - cta



na - ta re - gis pur - pu - ra, pur - - - - pu - ra,

50



le - cta di - gno sti - pi - te tam san - cta



di - gno sti - pi - te, e - le - cta di - gno sti - - - pi - te



e - le - cta di - gno sti - - - - pi - te tam san - cta mem -

56

mem - bra tan - ge - re, tam san -

tam san-cta mem - - bra tan - - ge - re, tam san-cta mem - bra

bra tan-ge - re, tam san - cta mem-bra tan - ge - re, tam san - cta mem-bra, tam

62

cta mem - bra tan - - - - ge - re.

tan-ge - re, tam san-cta mem - bra tan - - - - ge - re.

san-cta mem - bra tan-ge - re, tan - - - - ge - re.

5. Be - a - ta cu - jus bra - chi - is Pre - ti - um pe - pen - dit sae - cu - li,

Sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, Prae - dam tu - lit - que tar - ta - ri.

68

6. O crux, o crux a - ve, spes u - ni - ca,
 6. O crux a - ve, a - ve, spes u - - ni - ca,
 6. O crux o crux a - ve, spes u - ni - ca,
 6. O crux a - ve, spes u - - ni - ca,
 6. O crux a - ve, spes u - ni - ca,

76

in hoc pa - scha - li tem - po - re,
 in hoc pa -scha - li tem - - po - re,
 in hoc pa -scha - li tem - po - re, tem - - po - re,
 in hoc pa -scha - - li tem - po - re,

au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - is - que do - na

au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - is - que do - na ve - ni - am, re -

au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - is - que do - na ve - ni -

au - ge pi - is ju - sti - ti - am,

au - ge pi - is ju - sti - ti - am,

ve - ni - am, re - is - que do - na ve - ni - am, re - is - que

is - que do - na ve - ni - am, re - is -

am, re - is - que do - na ve - ni - am, re - is - que

re - is - que do - na ve - ni -

re - is - que do - na ve - ni - am,

94

do - na ve - ni - am, re - is - que do - - na ve - ni - am.
 que do - na, re - is - que do - na ve - - ni - am.
 do - na ve - ni - am, re - is - que do - na ve - ni - am.
 am, re - is - que do - na ve - ni - am.
 do - na ve - ni - am, re - is - que do - na ve - ni - am.

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in a choir setting. The score is written on five staves. The top four staves use treble clefs, and the bottom staff uses a bass clef. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'do - na ve - ni - am, re - is - que do - - na ve - ni - am.' The second staff has 'que do - na, re - is - que do - na ve - - ni - am.' The third staff has 'do - na ve - ni - am, re - is - que do - na ve - ni - am.' The fourth staff has 'am, re - is - que do - na ve - ni - am.' The fifth staff has 'do - na ve - ni - am, re - is - que do - na ve - ni - am.' The music consists of various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are some accidentals, such as a sharp sign on the second staff.