

# Eripe me, Domine

Ps 143: 9-10; Ps 18:48 Graduale pro Dominica 5ta in Quadragesima MH481

J Michael Haydn

[♩ = 60] Adagio non troppo

Violin 1  
non obbl.

Violin 2

Soprano

Alto

E - ri-pe me e - ri-pe me Do-mi - ne de i - ni - mi-cis me-is do - ce me fa-

E - ri - pe me e - ri - pe me Do-mi - ne de i - ni - mi - cis me-is do - ce me

6 ♯6 7 7 6 7 9 4/4 2

5 ♯ 4 3

9

- ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. Li - be - ra - tor me - us Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. Li - be - ra - tor me - us Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

6 - 6 5 9 6 ♯ 6 - 5 6 7 5 ♯5 6 b5 4 3 -

4 3 4 3 4 - 5

ab in-sur - gen - ti-bus in me ex - al - ta - bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i -

ab in-sur - gen - ti-bus in me ex - al - ta - bis me a vi - ro i - ni - quo a vi -

6 5 6 6 5 7 4 5 6 6

ni - quo e - ri - pi-es me E - ri-pe me Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-ne

ro i - ni - quo a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me E - ri-pe me Do - [mi - ne Do-mi - ne

ro i - ni - quo a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me E - ri-pe me Do -

ro i - ni - quo a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me E - ri-pe

b6 4/5 6/4 7/4 6/4 3 p 8/6 7/5 6/4 [b5] f 5 7 7 4 3 6 5 6

e - ri-pe me Do-mi - ne de i - ni - mi-cis me-is do - ce me fa - ce-re vo - lun-ta-tem  
 Do-mi|ne e-ri-pe me Do-mi-ne de i-ni-mi-cis me-is do-ce me fa-ce-re vo - lun-ta-tem  
 - mi-ne Do-mi-ne e-ri-pe me Do-mi-ne de i-ni-mi-cis me-is do-ce me fa-ce-re vo-lun-ta-tem  
 me Do - mi-ne e-ri-pe me Do-mi-ne de i-ni-mi-cis me-is do - ce me fa-ce-re vo-lun-ta-tem

7 7 4 3 7 7 6 7 9 4 3 2 6 6 5 9 4 3 4 3

tu-am vo - lun - ta-tem tu - am do - ce me fa - ce-re vo - lun-ta-tem tu-am  
 tu-am vo-lun - ta-tem tu - am do - ce me fa - ce-re vo-lun-ta-tem tu-am  
 tu-am vo-lun - ta-tem tu - am do - ce me fa - ce-re vo - lun-ta-tem tu-am li - be-ra-tor  
 tu-am vo-lun - ta-tem tu - am do - ce me fa - ce-re vo-lun-ta-tem tu-am li - be-ra-tor me - us

6 4 4 3 6 8 7 9 4 3 2 6 6 5 9 4 3 4 3 6 4 6 5 8 7

li - be - ra - tor me - us Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

li - be - ra - tor me - us Do - mi - ne Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

me - us Do - mi - ne li - be - ra - tor Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

Do - mi - ne li - be - ra - tor me - us Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

6 5 8 7 5 7 6 6/5 6 4 7 6 4

ab in - sur - gen - ti - bus in me ex - al - ta - bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo e -

ab in - sur - gen - ti - bus in me ex - al - ta - bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni -

6 5 6 6 4 6 5 6 6/5 6 6/5



ni-quo e - ri - pi-es me e - ri - pi-es e - ri - pi-es me a vi-ro i - ni-quo e - ri - pi-es me a  
 a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es e - ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e -  
 avi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me e - ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es a  
 a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me a vi-ro i -

Figured Bass: ♯ 6/4 ♯ 6/4 ♯ 6 — 6/5 6/5 6/4 5/4 ♯ 6/4 ♯ 6/4 ♯ 6/4 ♯ 6

vi - ro i - ni - quo e - ri - pi - es me.  
 ri - pi - es me.  
 vi - ro i - ni - quo e - ri - pi - es me.  
 ni - quo e - ri - pi - es me

Figured Bass: 6/5 ♯ 6/6 6/4 5/4 4/2 ♯

## Vocal score

## Eripe me, Domine

Ps 143: 9-10; Ps 18:48 Graduale pro Dominica 5ta in Quadragesima MH481

J Michael Haydn

[♩ = 60] Adagio non troppo

Soprano

E - ri - pe me e - ri - pe me Do - mi - ne de i - ni - mi - cis

Alto

E - ri - pe me e - ri - pe me Do - mi - ne de i - ni - mi - cis -

7

me is do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. Li - be - ra - tor me - us

me is do - ce me fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. Li - be - ra - tor

14

Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cundis ab in - sur - gen - ti - bus in - me

me us Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cundis ab in - sur - gen - ti - bus in

21

ex - al - ta - bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo e - ri - pi - es

me ex - al - ta - bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i -

me E-ri-pe me Do - mi-ne Do - mi-ne Do-mine  
 ni quo e - ri - pi-es me *f* E - ri-pe me Do - [mi-ne Domi - ne Do-mi]ne  
 ni quo e - ri - pi-es me *f* E - ri-pe me Do - mi - ne  
 ni quo e ri - pies me *f* E - ri-pe me Do -

e - ri-pe me Do-mi - ne de i-ni - mi-cis meis do - ce me fa - ce - re vo -  
 e-ri-pe me Do-mi-ne de i-ni-mi-cis\_ meis do-ce me fa-ce-re vo -  
 Do-mine e-ri-pe me Do-mi-ne de-i-ni-mi-cis meis do-ce me\_ fa-ce-re  
 - mi-ne e-ri-pe me Do-mi-ne de i-ni-mi-cis meis do - ce me fa-ce-re

- lun-ta-tem tu-am vo - lun-ta-tem tu - am do - ce me fa - ce - re vo - lun-ta-tem  
 - lun-ta-tem tu-am vo-lun-ta-tem tu - am do - ce me\_ fa - ce-re vo-lun-ta-tem



tu-am li-bera-tor me - us Do - mi - ne de

tu-am li-bera-tor me - us Do - mi - ne Do-mi - ne de

tu-am li-bera-tor me - us Do - mi - ne li - be - ra-tor Do-mi - ne de

tu-am li - be-ra-tor me - us Do - mi - ne li - be-rator meus Do-mi - ne de

gen-ti-bus i-ra - cundis de gen-ti-bus i-ra - cun-dis ab insur - gen-ti bus in me

gen-ti-bus i-ra - cundis de gen-ti-bus i-ra - cun-dis ab insur - gen-ti-bus in

ex-al-ta-bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo e - ri

me ex-al-ta-bis me a vi - ro i - ni-quo a vi - ro i - ni - quo a vi-ro i-

- pi-es me ab in-sur - gen - ti bus in me ex-al-ta-bis

ni - quo i - ni - quo e - ri - pi es me ab in-sur gen-ti-bus in me

*p* *f*

me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo e ri - pi-es me

ex-al-ta-bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo a vi-ro i - ni - quo e-

a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me e - ri - pi-es e - ri - pi-es

ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es e - ri - pi-es

ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me e - ri - pi-es

ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es

me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me.

me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me

me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me.

me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me

SATB+Organ

# Eripe me, Domine

Ps 143: 9-10; Ps 18:48

Graduale pro Dominica 5ta in Quadragesima MH481

J Michael Haydn

[♩ = 60] Adagio non troppo

Soprano

E - ri - pe me e - ri - pe me Do - mi - ne de i - ni - mi - cis me - is do - ce me fa -

Alto

E - ri - pe me e - ri - pe me Do - mi - ne de i - ni - mi - cis me - is do - ce me

6 6 7 7 6 7 9 4 3 2

9

- ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. Li - be - ra - tor me - us Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

fa - ce - re vo - lun - ta - tem tu - am. Li - be - ra - tor me - us Do - mi - ne de gen - ti - bus i - ra - cun - dis

6 6 5 9 6 4 6 6 6 5 6 7 5 4 5 6 b5 4 3

ab in-sur - gen - ti - bus in me ex-al-ta-bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo e -

ab in-sur - gen - ti - bus in me ex-al-ta-bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni -

6 5 6 6 5 7 4 6 5 6 6 6 6 5

ri - pi-es me E - ri-pe me Do - mi-ne Do - mi-ne Do - mi-ne

quo a vi-ro i - ni-quo e - ri - pi-es me *f* E - ri-pe me Do - [mi - ne Do-mi - ne Do-mi]ne

quo a vi-ro i - ni-quo *p* e - ri - pi-es me *f* E - ri-pe me Do - mi - ne

quo a vi-ro i - ni-quo *p* e - ri - pi-es me *f* E - ri-pe me Do -

6 7 6 4 3 p 8 7 6 (45) f 4 5 7 7 4 3 6 5 6 7 7

e - ri-pe me Do-mi - ne de i - ni - mi - cis me-is do - ce me fa - ce - re vo - lun-ta-tem  
e - ri-pe me Do-mi - ne de i - ni - mi - cis me-is do - ce me fa - ce - re vo - lun-ta-tem  
Do - mi - ne e - ri-pe me Do - mi - ne de - i - ni - mi - cis me-is do - ce me fa - ce - re vo - lun-ta-tem  
- mi - ne e - ri-pe me Do - mi - ne de i - ni - mi - cis me-is do - ce me fa - ce - re vo - lun-ta-tem

4 3 7 7 6 7 9 6 6 5 9  
5 4 4 3 2 6 4 3 4 3

tu-am vo - lun-ta-tem tu - am do - ce me fa - ce - re vo - lun-ta-tem tu-am  
tu-am vo-lun-ta-tem tu - am do - ce me fa - ce-re vo-lun-ta-tem tu-am  
tu-am vo-lun-ta-tem tu - am do - ce me fa - ce-re vo - lun-ta-tem tu-am li - be-ra-tor  
tu-am vo-lun-ta-tem tu - am do - ce me fa - ce-re vo-lun-ta-tem tu-am li - be-ra-tor me - us

6 6 8 7 9 6 6 5 9 6 6 5 9  
4 4 3 4 3 4 3 4 3 4 4 3 4 3 4 6 4 5 8 7  
4 3 4 3 4 3 2 6 4 3 4 3 4 6 5

li-be-ra-tor me - us Do - mi - ne de gen-ti-bus i-ra - cun-dis de gen-ti-bus i-ra - cun-dis

li-be-rator me - us Do - mi - ne Do - mi - ne de gen-ti-bus i-ra - cun-dis de gen-ti-bus i-ra - cun-dis

me - us Do - mi - ne li - be - ra-tor Do - mi - ne de gen-ti-bus i-ra - cun-dis de gen-ti-bus i-ra - cun-dis

Do - mi - ne li - be-ra-tor me-us Do - mi - ne de gen-ti-bus i-ra - cun-dis de gen-ti-bus i-ra - cun-dis

6 - 5 8 7 5 7 6 6/5 6 4 7 6 4

ab in-sur - gen - ti-bus in me ex-al-ta-bis me a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo e -

ab in-sur - gen-ti-bus in me ex-al-ta-bis me a vi - ro i - ni-quo a vi - ro i - ni -

6 5 6 6 6/5 6 6/6 6 6/5

ri - pi - es me ab in-sur - gen - ti-bus in me ex-al-ta-bis me

quo a vi-ro i - ni-quo i - ni-quo e - ri - pi-es me ab in-sur - gen-ti-bus in me ex-al-ta-bis

*p* *f* *p* *f*

6 6 7 6 4 6 4 6 6 6 6 5 6 6 4

b5 4 4 4 b5

a vi - ro i - ni - quo a vi - ro i - ni - quo e ri - pi-es me a vi-ro i - ni-quo e -

me a vi - ro i - ni-quo a vi - ro i - ni - quo a vi-ro i - ni-quo e - ri - pi-es me

me a vi - ro i - ni-quo a vi - ro i - ni - quo a vi-ro i - ni-quo e - ri - pi-es me a vi-ro i -

me a vi - ro i - ni-quo a vi - ro i - ni - quo a vi-ro i - ni-quo e - ri - pi-es me

7 6 4 6 6 6 6 6 7 6 4 6 8 9 8 7 4 6 4 6

b5 b5 4 4 4 4 7 6 4 4

ri - pi-es me e - ri - pi-es e - ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me a  
 a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es e - ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e -  
 ni - quo e - ri - pi-es me e - ri - pi-es me a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es a  
 a vi-ro i - ni - quo e - ri - pi-es me a vi-ro i -

Figured bass notation: ♯ 6/4 ♯ 6 — 6/5 6/5 6/4 5/4 ♯ b ♯ 6/4 ♯ 6/4 ♯ 6/4 ♯ 6

vi - ro i - ni - quo e - ri - pi - es me.  
 ri - pi - es me.  
 vi - ro i - ni - quo e - ri - pi - es me.  
 ni - quo e - ri - pi - es me.

Figured bass notation: 6/5 ♯ 6 6/4 5/4 4/2 ♯



Violino 1

# Eripe me, Domine

Ps 143: 9-10; Ps 18:48 Graduale pro Dominica 5ta in Quadragesima MH481

J Michael Haydn

[♩ = 60] Adagio non troppo



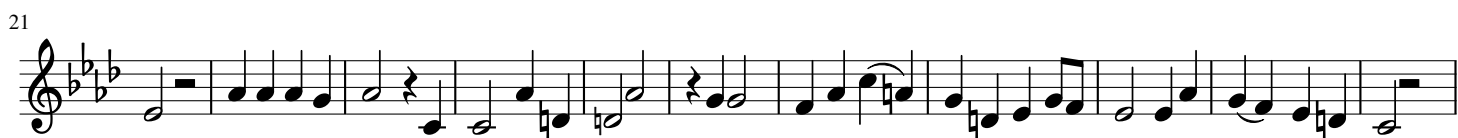
Violino 2

# Eripe me, Domine

Ps 143: 9-10; Ps 18:48 Graduale pro Dominica 5ta in Quadragesima MH481

J Michael Haydn

[♩ = 60] Adagio non troppo



# Continuo

# Eripe me, Domine

Ps 143: 9-10; Ps 18:48 Graduale pro Dominica 5ta in Quadragesima MH481

J Michael Haydn

[♩ = 60] Adagio non troppo

6♯6 7 7 6 7 9 4 6 6 9 6♯ -  
5 ♯ 4 3 2 4 4

12

6 5 6 7 4 4 4 3 6 5 6 6 5

23

7 ♯ 2 6 6 ♯ 6 7 6 3 *p* 7 4 *f* 5 7 7 4 6 6 7 7  
5 5 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

37

3 7 7 6 7 9 4 6 6 9 6♯4 6 8 9 4 6 6 9 6♯ -  
5 ♯ 4 3 4 3 4 5 4 2 4 4 4 4

52

6 5 8 7 6 5 8 7 5 7 6 6 6 7 6 6 6

64

5 6 6 6 6 6 6 7 6 7 7  
5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

74

6 ♯ 6 7 6 ♯ 6 *f* 5 6 6 ♯ 7  
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

84

6 6 6 6 6 6 6 8 9 8 7 6 6 6 6 6 6 5  
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

96

♭ 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 5 4  
4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4