

Tutto'l dì piango; e poi la notte, quando

Orlando Lasso

Prima parte

Canto
Tut - to'l dì pian - - - go; e

Alto
Tut - - - to'l dì pian - - - go;

Quinto
Tut - to'l dì pian - - - go;

Tenore
Tut - - - to'l dì pian - - - go;

Basso
Tut - - - to'l dì pian - - - go;

5
C
poi la not - te quan - do, e poi la not - te quan - - - do, Pren -

A
- e poi la not - te quan - - - do, la not - te quan - do, Pren -

5
e poi la not - te, e poi la not - te quan - do,

T
e poi la not - te, e poi la not - te quan - do,

B
e poi la not - te quan - - - do, Pren -

Tutto'l dì piango; e poi la notte, quando

10

C don ri - po - - - so i mi - se - ri mor - ta -

A - don ri - po - - - so i mi - se - ri mor - ta -

5 Pren - don ri - po - - - so i mi - - - se - ri mor - ta -

T — Pren - don ri - po - - - so i mi - se - ri mor - ta -

B don ri - po - so i mi - se - ri mor - ta -

15

C li, Tro - vo - mi in pian - to, e rad - dop - piar - si i

A li, Tro - vo - mi in pian - - - to, e rad - dop - piar, e

5 - - li, Tro - vo - mi in pian - to, e rad - dop - piar, e rad - dop - piar -

T li, Tro - vo - mi in pian - to, e rad - dop -

B li, Tro - vo - mi in pian - - - - - to, e rad - dop - piar -

20

C ma - li: Co - sí spen - do il mio tem - po la - gri - man -

A rad - dop - piar - si i ma - - - li: Co - sí spen - do il mio tem - po la -

5 si i ma - - - li: Co - sí spen - do il mio tem - po la -

T piar - si i ma - - - li: Co - sí spen - do il mio tem - po la - gri - man -

B si i ma - - - li: Co - sí spen - do il mio tem - po la -

25

C
do. In tri - sto hu - mor vo gli oc - chi, vo

A
gri - man - do. In tri - sto hu - mor, In tri - sto hu - mor vo gli oc -

5
gri - man - do. In tri - sto hu - mor vo gli oc - chi con - su - man -

T
do. In tri - sto hu - mor, In tri - sto hu - mor vo gli oc -

B
gri - man - do. In tri - sto hu - mor, In tri - sto hu - mor vo

30

C
gli oc - chi con - su - man - do, E'l cor in do -

A
chi, E'l cor in do - glia; E'l cor in

5
do, vo gli oc - chi con - su - man - do, E'l cor in

T
- chi con - su - man - do, E'l cor in do - glia;

B
gli oc - chi con - su - man - do, E'l cor in do -

34

C
- glia; e son, e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sí

A
do - glia; e son, e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sí

5
do - glia; e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo, sí

T
e son, e son fra gli a - ni - ma - li L'ul - ti - mo,

B
- glia; e son, e son,

Tutto'l dì piango; e poi la notte, quando

39

C che gli a-mo-ro - si stra - li Mi ten - gon ad o - gni hor, Mi ten-gon ad

A che gli a-mo-ro - si stra - li Mi ten - gon ad o-gni hor di pa-ce in ban - do,

5 che gli a-mo-ro - si stra - li Mi ten-gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do, Mi

T sí che gli a-mo-ro - si stra - li Mi ten - gon ad o-gni hor di pa - ce in ban - do, di

B Mi ten - gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do,

43

C o - gni hor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

A di pa-ce in ban - do, di pa - ce in ban - do, di pa-ce in ban - do.

5 ten - gon ad o - gni hor di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

T pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

B di pa - ce in ban - do, di pa - ce in ban - do.

Seconda parte

47

C Las - so, che pur da l'u - no a l'al - tro so - - - le, E

A Las - so, che pur da l'u - no a l'al - - - tro so - - - le, E

5 Las - so, che pur da l'u - no a l'al - - - tro so - - - le,

T E

B E

52

C da l'u-na om - bra a l'al - - tra, ho già'l piu cor - so, ho già'l piu cor -

A da l'u-na om - bra a l'al - tra, ho già'l piu cor - so, ho già'l piu cor - so,

5 E da l'u - na om-bra a l'al - tra ho già'l piu cor - so, ho

T da l'u-na om - bra a l'al - tra, ho già'l piu cor - so, ho già'l piu

B da l'u-na om - bra a l'al - tra ho già'l piu cor - so, ho già'l piu cor -

55

C so, Di que - sta mor - te, che si chia - ma vi - ta. Piu l'al - trui

A Di que - sta mor - te, che si chia - ma vi - ta. Piu l'al - trui

5 già'l piu cor - so, Di que - sta mor - te, che si chia - ma vi - ta.

T cor - so, Di que - sta mor - te, che si chia - ma vi - ta.

B so, Di que - sta mor - - - te, Piu l'al - trui fal -

60

C fal - - - lo, Piu l'al - trui fal - lo che'l mio mal mi -

A fal - lo, Piu l'al - trui fal - lo che'l mio mal, che'l mio mal

5 Piu l'al - trui fal - - - lo, Piu l'al - trui fal - lo che'l mio mal

T Piu l'al - trui fal - lo, Piu l'al - trui fal - lo che'l mio mal mi do - le: che'l mio

B - - - lo, Piu l'al - trui fal - lo che'l mio mal mi do - - -

Tutto'l dì piango; e poi la notte, quando

65

C
do - - - le: Che Pie - tà vi - - - va, e'l mio fi - do soc - cor - so, Ve -

A
mi do - le: Che Pie - tà vi - va, e'l mio fi - do soc - cor - so, Ve -

5
mi do - le: Che Pie - tà vi - va, e'l mio fi - do soc - cor - so,

T
mal mi do - le: Che Pie - tà vi - - - va, Ve -

B
le: Che Pie - tà vi - va e'l mio fi - do soc - cor - so,

70

C
de-mi ar-der nel fo-co, e non m'a - i - ta, Ve - de-mi ar-der nel fo - co,

A
de-mi ar-der nel fo-co, e non m'a - i - ta, Ve - de-mi ar-der nel fo - co, Ve -

5
Ve - de-mi ar-der nel fo-co, e non m'a-i - ta, Ve - de-mi ar-der nel fo - co, Ve -

T
de-mi ar-der nel fo-co, e non m'a - i - ta, Ve-de-mi ar-der nel fo-co, e non m'a-i - ta, Ve -

B
Ve - de-mi ar-der nel fo-co, e non m'a-i - ta, Ve -

74

C
e non m'a-i - ta, e non m'a - i - ta.

A
de-mi ar-der nel fo - co, e non m'a-i - ta, e non m'a-i - ta, e non m'a - i - ta.

5
de-mi ar-der nel fo - co, e non m'a-i - ta, e non m'a-i - ta, e non m'a-i - ta.

T
de-mi ar-der nel fo - co, e non m'a-i - ta, e non m'a-i - ta, e non m'a - i - ta.

B
de-mi ar-der nel fo - co, e non m'a-i - ta, e non m'a-i - ta, e non m'a - i - ta.