

Adoramus te Christe

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

2 3

A - - - do - ra - - mus, a - - do -

A - - - do - ra - - mus, a - do - ra -

A - - - do - ra - - mus, a - - do -

A - - - do - ra - - mus, a - - do -

A - - - do - ra - - mus, a - - do -

A - - - do - ra - - mus, a - - do -

4 5 6

ra - mus te, te, a-do-ra - - mus, a-do-ra - - mus te

- mus te, te, a-do-ra - - mus, a-do-ra - mus te Chri-

ra - mus te, te, a-do-ra - - mus, a-do-ra - mus te

ra - mus te, te, a - do - ra - - mus, a-do-ra - mus te Chri-

ra - mus te, te, a-do-ra - - mus, a-do-ra - mus te

ra - mus te, te, a-do-ra - - mus, a-do-ra - mus te

2

7

8

9

Chri - - ste, et be - ne - di - cimus, et be - ne - di - cimus, et

- - ste, et be - ne - di - cimus, et be - ne - di - cimus, et

Chri - - ste, et be - ne - di - cimus, et be - ne - di - cimus, et

- - ste, et be - ne - di - ci - mus, et be - ne - di - ci - mus, et

8 Chri - - ste, et be - ne - di - cimus, et

Chri - - ste, et be - ne - di - ci-mus,

10

11

be - ne - di - ci-mus ti - - - bi.

be - ne - di - ci-mus ti - - - bi.

be - ne - di - ci-mus ti - - - bi.

8 be - ne - di - ci-mus ti - - - bi.

8 be - ne - di - ci-mus ti - - - bi.

12

13

Qui - - a per san - guinem tu-um pre-ti - o - sum, qui - - a per

Qui - - a per san - - guinem tu-um pre-ti - o - sum, qui - - a per

Qui - - a per san - - guinem tu-um pre-ti - o - sum re - de -

14 15

san - guinem tu-um pre-ti - o - - - sum,
 san - guinem tu-um pre-ti - o - - - sum,
 mi - sti mun - dum, re - - de -
 Qui -
 Qui - - a per
 Qui - - a per

16 17

qui - - a per san - guinem tu-um pre-ti -
 qui - - a per san - guinem tu-um pre-ti -
 mi - sti mun - - - dum,
 - a per san - guinem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti
 san - - guinem tu-um pre-ti - o - sum, qui - -
 san - - guinem tu-um pre-ti - o - sum re - de - mi - sti

18 19

o - - - sum, qui - a per san - guinem, qui - - a per san - guinem,
 o - - - sum, qui - a per san - guinem, qui - - a per san - guinem,
 qui -
 mun - - - dum, qui - a per san - guinem, qui - - a per
 - a per san - guinem tu-um pre-ti - o - sum,
 mun - - - dum,

20 21

qui - a, qui - a per san - guinem tu - um pre - ti - o - - - sum

qui - a, qui - a per san - guinem tu - um pre - ti - o - - - sum

- a per san - gui - nem tu - um pre - ti - o - - - sum

8 san - guinem tu - um pre - ti - o - - - sum

8 qui - a per san - guinem tu - um pre - ti - o - - - sum

qui - a per san - guinem tu - um pre - ti - o - - - sum

22 23

re - de - mi - sti mun - dum.

re - de - mi - sti mun - dum.

re - de - mi - sti mun - dum.

8 re - de - mi - sti mun - dum.

8 re - de - mi - sti mun - dum.

re - de - mi - sti mun - dum.

24 25 26

Mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se - re -

8 Mi - se - re - re,

8 Mi - se - re - re,

Mi - se -

Mi - se - re - re, mi - se -

27 28 29

re - - re, mi - se - re - re no - - bis,
re - - re, mi - se - re - re no - - bis,
- - re, mi - se - re - re no - - bis,
mi - se - re - - re no - - bis,
re - - re, mi - se - re - re no - - bis,
re - - re, mi - se - re - re no - - bis,

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 27 through 29. It features six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The lyrics are: 're - - re, mi - se - re - re no - - bis,'. Measure 27 starts with a whole note 're' on a half note. Measure 28 contains 'mi - se - re - re' with various note values. Measure 29 ends with 'no - - bis,'. There are some accidentals (sharps) in the upper staves.

30 31

mi - - se - re - re no - - bis.
mi - - se - re - re no - - bis.
mi - - se - re - re no - - bis.
mi - - se - re - re no - - bis.
mi - - se - re - re no - - bis.
mi - - se - re - re no - - bis.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 30 and 31. It features six staves. The first five staves are in treble clef, and the sixth is in bass clef. The lyrics are: 'mi - - se - re - re no - - bis.'. Measure 30 contains 'mi - - se - re - re' with various note values. Measure 31 ends with 'no - - bis.'. There are some accidentals (sharps) in the upper staves.