

12. QUESTE NON SON PIU LAGRIME

ANONYMOUS

Cantus

Quintus

Sexta Pars

Tenor

Altus

Bassus

Que - ste non son piu la - gri - me che fuo -
Que - ste non son piu la - gri - me che
Que - ste non son piu la - gri - me che
Que - ste non son piu la - gri - me che

6

Que - ste non son piu la - gri - me che fuo -
Que - ste non son piu la - gri - me che
ste non son que - ste non son piu la - gri - me che
re que-ste non son piu la - gri - me che
fuo - re que-ste non son piu la - gri - me che fuo - re
fuo - re que-ste non son piu la - gri - me che fuo - re

edited by Joseph Figliulo (1994)
 anonymous madrigal from Venetian source (1541), RISM 154116

12

re stil - lo da gli'oc - chi, con
fuo - re stil - lo da gli'oc - chi, con si
fuo - re stil - lo da gli'oc - chi, con si lar - ga ve -
fuo - re stil - lo da gli'oc - chi, con si lar - ga ve - na,
stil - lo da gli'oc - chi, con si lar - ga ve -
stil - lo da gli'oc - chi, con si lar - ga ve -
stil - lo da gli'oc - chi, con si lar - ga ve -

stil - lo da gli'oc - chi, con si lar - ga ve -

18

si lar - ga ve - na, non sup-pli - ran le la-gri - me al do-lor
lar - ga ve - na, non sup-pli - ran le la-gri-me al do-lor fi - ni -
na, con si lar - ga ve - na, non sup-pli - ran le la-gri - m'al do-lor -
non sup-pli - ran le la-gri - m'al do - lor fi - ni - re al do - lor
na, non sup-pli - ran le la-gri - m'al do - lor
na con si lar - ga ve - na,

24

fi - ni - re ch'a
re ch'a mez-z'e-r'il dolor a pe -
e non sup - pli - ranle la-gri - m'al do - lo - re fi - ni - re
fi - ni - re non sup-pli - ranle la - gri - me al do - lor fi - ni - re
do - lo - re al dolor fi - ni - re

non sup - pli - ran le la - gri - m'al dolor fi - ni - re

30

mez - z'e - r'il dolor a pena del fuo-co spen - to ho - na
na ch'a mez - z'e-r'il dolor a pe - na del
na ch'a mez-z'e-r'il dolor a pe - na del
re, ch'a mez-ze-r'il dolor a pe - na del fuo-co spen - to ho-r'e'l vi - ch'amez-z'e - r'il dolor a pena del fuo -
ch'amez-z'e - r'il dolor a pena del fuo - to

36

r'e'l vi - ta-l'hu - mo-re ho - r'e'l vi - ta - l'hu-mo - re
 fuo - co spen - to ho - r'e'l vi - ta-l'hu - mo - re, fug-ge per quel-la vi -
 fuo - co spen - to ho-r'e'l vi - ta - l'hu - mo - re,
 ta - l'hu - mo - re, fug-ge per quel-la vi -
 co spen - to ho-r'e'l vi - ta - l'hu - mo - re, fug-ge per quel-la vi -
 ho - r'e'l vi - ta - l'hu - mo - re,

42

quel-la vi - a che gli'oc - chi me - na, e e quel che si
 a che gli'oc-chi me - na, e e quel che si
 fug-ge per quel-la vi - a che gli'oc - chi me - na, e
 a che gli'occhi me - na, e
 a che gli'occhi me - na, e
 fug-ge per quel-la vi - a che gli'oc - chi me - na, e

48

versa, en-tra-r'in-sie me il
 versa, en - tra-r'in-sie - me il do - lo - r'e la vi'tal-lhor e stre - me
 e quel che si ver - sa, il do-lo - r'e la vi-ta
 e quel che si ver - sa, il do - lo -
 versa, in - tra - r'in - sie - me il do - lo - r'e la vi'tal-lhor
 e quel che si ver - sa, si ver - s'in - tra - r'in - sie - me il do - lo - r'e la

54

do-lo - r'e la vi - t'al - lhor e stre - me e e quel
 al - lhor e stre - me e e quel
 ch'al - lhor e stre - me ch'al - lhor e stre - me
 r'e la vi - t'al - lhor e-stre-me al-lhor e - stre me
 e - stre - me e - stre - me e e quel
 vi'tal-lhor e - stre - me al - lhor e - stre - me

60

che si versa en - tra - r'in - sie me

che si versa en - tra - r'in - sie - me il do - lo - r'e la vi - t'al - lhor es - tre -

e e quel che si ver - sa il do-lo - r'e la vi - ta

e e quel che si ver - sa, il

che si versa en - tra - r'in - sie - me il do - lo - r'e la vi -

e e quel che si ver - sa si ver - s'in - tra - r'in - sie - me il do-lo -

66

il dol - o r'e la vi - ta al - lhor e - stre -

me il dol - o r'e la vi - t'al - lhor e - stre - me

al - lhor e - stre - me, il dol - o - re la vi - ta

do - lo - r'e la vi - t'al - lhor e - stre - me il dol - o - r'e la vi - t'al - lhor e - stre -

ta'l - lhor e - stre - me il dol - o - r'e la vi - t'al - lhor e -

r'e la vi - t'al - lhor e - stre - me, il dol - o - r'e la vi - t'al - lhor e - stre -

72

me.

al - lhor e stre - me.

al - lhor e - stre - me.

stre - me.

me.

me.

me.

12. QUESTE NON SON PIU LAGRIME (Ariosto)

Queste non son più lagrime che fuore
 Stillo da gli occhi con sì larga vena
 Non suppliron le lagrime al dolore
 Finire ch'a mezz'er 'il dolor a pena
 Dal fuoco spinto hor' il vital' humore
 Fugge per quella via che gli occhi mena
 e è quel che si versa entrar' insieme
 Il dolor' e la vit' allhor estreme

These are no longer tears that drop
 from my eyes so copiously.
 The tears were not enough for my grief:
 they came to an end before my grief was half expressed.
 Urged by fire, my vital spirit is now
 escaping by the ducts which lead to the eyes:
 this is what is now spilling out, and with it
 my sorrow and my life will flow out at its last hour.