

Dedicada a Coral Margen Izquierda de Zaragoza.

La navidad más bella.

Adrián A. Cuello Piraquibis.

Ya baja la niebla
a mi Zaragoza querida,
por navidad.

Y es el más bello manto
que el Ebro regala a mi Pilarica,
y ella con agrado dulce lo recibe,
en navidad, por navidad.

El Puente de Piedra en silencio
siempre la mira.
en navidad, por navidad.

Es la navidad, es la navidad más bella
en mi Zaragoza querida.

¡Que viva la navidad en mi Zaragoza!

Solemne $\text{♩} = 65$

Solista

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ya ba - ja la nie - bla a mi Za - ra go za, que - ri da por na -
por na -
Ya ba - ja la nie - bla -
Ya ba - ja la nie - bla -

Ya ba - ja la nie - bla -

Solista

-vi-dad!
por na vi-dad!
ya ba-ja la nie-bla, a mi
-vi-dad!
por na vi-dad!
ya ba-ja la nie-bla, a mi
a mi Zara-go za que ri - dad.
a mi Zara - go - za que - ri - dad.

Solista

Za-ra-go za que - ri - da
y/es elmás be-llo
Za-ra-go - za que - ri - da
y/es elmás
Za-ra-go za que - ri - - da
y/es elmás be - llo man-que/el Ebro re
Za-ra-go za que - ri - - da
y/es elmás be - llo man-que/el Ebro re

Solista

mant - o y/e sehnás be - llo manto a mi Pi - la ri - ca
be - llo mant - o y/e sehnás be - llo man - to a mi Pi - la ri - ca
- ga - la... y/e sehnás be - llo man-que/el Ebro re - ga - la a mi Pi - la ri - ca
y/e sehnás be - llo man - to a mi Pi - la ri - ca

La navidad mas bella.

Solistas

S A T B

ya ba - ja la nie - bla, por na - vi dad. Uh - ppp

ya ba - ja la nie - bla, por na - vi dad. Uh - ppp

ya ba - ja la nie - bla ami Za · ra go - za que ri - Uh - ppp

ya ba - ja la nie - bla ami Za · ra go - za que ri - da Uh -

Tiempo de Jota ♩ = 80

Tempo de oda

Solista: *Y/yes el más be - llo man - to — que el E bro re - ga -*

S: *Dum dum dum dum dum dum dum dum*

A: *dum dum dum dum dum dum dum dum*

T: *dum dum dum dum dum dum dum dum*

B: *dum dum dum dum dum dum dum dum*

Solista

S

A

T

B

*ga-la ami Pi-la ri-ca ye-lla con a grado ye-lla con a grado dulce le re
ye se lo re ga la ami Pi-la ri-ca ye-lla con a gradon dulce le re
ye se lo re ga la ami Pi-a-ri-ca ye-lla con a grado dulce le re
ye se lo re ga la ami Pi-la ri-ca ye-lla con a grado dulce le re
ye-lla con a grado dulce ler*

Solista

el puen - te de pie - dra

S: *si - ve, en na - vi dad, por na - vi dad uh dum dum dum dum dum dum*

A: *si - ve, en na - vi dad, por na - vi dad uh dum dum dum dum dum dum*

T: *8 si - ve, en na - vi dad, por na - vi dad, uh dum dum dum dum dum dum*

B: *ci - ve en na vi dad, por na - vi - dad, uh dum dum dum dum dum dum*

Solista

en si - len - cio siem - pre la mi - ra el puen - te de pie -

4 4

3

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

La navidad más bella.

6

Solista

f

S

dra ff

A

es la na · vi · dad, es la na · vi

dad, es la na · vi · dad más be

lla, es la na · vi · dad, es la na · vi

Na f.

T

vi - dad más be

lla, es la na · vi · dad, es la na · vi

Na -

B

vi - dad más be

lla

Na -

Na - vi - dad más be - lla,

na -

Solista

p

S

- dad, es la na - vi - dad más be

lla na - vi - dad más be -

A

- dad, es la na - vi - dad - más be

lla, na - vi - dad más be -

T

- vi - dad más be - lla, es la na · vi · dad, es la na · vi

dad, es la na - vi - dad más be -

B

- vi - dad más be - lla, na - vi - dad más be -

Solista

ff

S

- lla, na - vi - dad más be - lla, es la na · vi · dad, es la na · vi

ff

A

- lla, na - vi - dad más be - lla, es la na · vi · dad, es la na · vi

ff

T

- lla, na - vi - dad más be - lla, es la na · vi · dad, es la na · vi

ff

B

- lla, es la na · vi · dad, es la na · vi - dad, es la na - vi - dad más be - lla, es la na · vi · dad, es la na · vi

ff

Solista -

S - dad, es la na · vi · dad más be - lla. pp Es la na - vi - - dad, más be - lla. Muy tranquilo

A - dad, es la na · vi · dad más be - lla. uh pp uh Yaba · f

T - dad, es la na · vi · dad más be - lla. uh pp uh Yaba · f

B - dad, es la na · vi · dad más be - lla. uh pp uh Yaba · f

Solista

Muy rápido

Solista

A

T

B

Solista

Soprano (S): en Zaragoza, za, si, si, si, si, *¡Qué vi - - va!*

Alto (A): en Zaragoza, za, si, si, si, si, *¡Qué vi - - va!*

Tenor (T): en Zaragoza, za, si, si, si, si, *¡Qué vi - - va!*

Bass (B): en Zaragoza, za, si, si, si, si, *¡qué vi - - val!*