

Till Österland vill jag fara

SAB - kör

Svensk folkvisa
arr. Anders Stenberg

The musical score is written for SAB voices. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line for Soprano/Alto (S/A) and a Bass (B) line. The second system continues the vocal line and has a Bass line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols are placed above the notes. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

Am E⁷ C G Am

Till Ös - terland vill jag fa - ra, där bor all - ra kä - restan
Jag där vill by - ga en hyd - da, Där mar - ken står stän - dig så
Min sjel, du gö - re dig re - do den vi - da vä - gen att

E⁷ C G C Am G^{sus4} G Am/E E⁷ Am

min, bortom berg och dju - pa da - lar, allt un - der så grönan en lind.
grön, och trä - den ä - ro pryd - da med blommor som dof - tar så skönt.
gå, ö - ver berg och tor - ra he - dar, förrän nat - ten fal - ler oss på.

Trots att sättningen i princip är en relativt rättfram ackordsättning är alt och bas stämmorna så pass melodisk självständiga att sättningen lämpar sig för följande variationer ifråga om besättning: Duet S - A, eller S - B. Duet med melodin (S) i en mansstämma (en oktav lägre än noterar) och A eller B som motstämma. Trio med melodin i mans stämma en oktav lägre och alt respektive bas stämmorna som noterat.