

Tollite Portas
Offertory for Christmas
(vigil Mass)

Psalm 24(23):7
Edition: J. Kelecom

Giovanni Battista Martini
1706-1784, ofm

Soprano

Tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras et e -

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

- va - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, et

le - va - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, et in - tro - i - bit

va - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, et in -

le - va - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, et in - tro -

Lift up your heads, O ye gates and be ye lift up, ye everlasting door:
and King of glory shall come in

11

S in - tro-i - bit rex glo - - ri-ae, rex glo - - ri - ae. Tol -

A rex glo - - ri-ae, rex glo - - ri - ae. Tol -

T tro-i - bit rex glo - - - ri - ae, glo - - ri - ae. Tol -

B i - bit rex glo - - ri - ae,_____ rex glo - - ri - ae. Tol -

16

S li - te por - - tas prin - ci-pes ve - stras et e - - le - - va -

A li - te por - - tas prin - ci-pes ve - - stras et e - - le - -

T li - te por - - tas prin - ci-pes ve - - stras et e - - le - - va - mi-ni,

B li - te por - - tas prin - ci-pes ve - - stras et e - - le - -

21

Soprano (S): - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, et
 Alto (A): va - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, et
 Tenor (T): por - - - tae ae - ter - na - les, et
 Bass (B): va - mi - ni, por - tae ae - ter - na - les, et

25

Soprano (S): e - le - va - mi - ni, por - - tae ae - ter - na - les.
 Alto (A): e - le - va - mi - ni, por - - tae ae - ter - na - les.
 Tenor (T): e - le - va - mi - ni, por - - tae ae - ter - na - les.
 Bass (B): e - le - va - mi - ni, por - - tae ae - ter - na - les.

Lift up your heads, O ye gates and be ye lift up, ye everlasting door:
 and King of glory shall come in