

Nº 11 Benedictus

Andante

Soprano Alto Tenor Bajo Piano

Solo

Be - ne - di - c tus, qui

Solo

Be - ne - di - c tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni!

r

no - mi - ne Do - mi - ni! Be-ne - di - c tus, qui ve - nit, be-ne
Bene-dictus qui - ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni! Be-ne - di - c tus, qui

Solo

Be-ne - di - c tus, qui ve - nit,

Solo

Bene-di - c tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni

13

di - etus, qui ve - nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, benedictus, qui ve - - nit, qui
ve - - nit in no - - - - mi - ne Do - mi - ni, be-ne-di-cus qui — ve - - nit qui
be-ne - di - etus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - di - -ctus, qui ve - - nit, qui
ni! Be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - di - -ctus, qui ve - - nit, qui

17

ve - - - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!
ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!
ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!
ve - - nit in no - - mi - ne Do - - mi - ni!

ff

21

S

Be - ne - di - ctus, qui
Be - ne - di - ctus, qui
Be - ne - di - ctus, qui
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit

p *p* *mf* *mf*

t

in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni! ***s'f*** ***p*** ***s'f*** Be - ne - dic - tus, qui

- - - - -

- - - - -

ve-nit in no - - mi-ne Do - - mini!

33

u  **(** **tr**

Be-ne-di-cus. qui ve-nit in no-mi-ne Do-min-i, qui ve-nit in no-mi-ne Do- -

ni! Be-nedictus qui ve - nit in no - mi-ne Do - mini, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-

Be-ne-di - etus qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do - mi

Be-ne-di - etus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - - - - - mi - ne Do
cresce

A row of windows with horizontal blinds. The first window has its blinds fully closed. The second window has its blinds partially open, with about half of the window frame visible. The third window has its blinds fully open, showing the entire window frame. This pattern repeats across the row of windows.

A musical score for "The Star-Spangled Banner" featuring two staves of music. The top staff uses soprano C-clef notation, and the bottom staff uses bass F-clef notation. The music consists of six measures, starting with a half note followed by a eighth-note triplet, then a eighth-note triplet followed by a half note. This pattern repeats three more times. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note triplets and quarter notes.

A musical score page showing measures 1 through 10. The score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It contains ten measures of music. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). It also contains ten measures of music. The music is primarily composed of eighth-note patterns.

38

V

ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit, be-ne-di - ctus, qui ve - nit in
 ni! Be-nedi - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - - mi - ni, qui ve - nit in
 ni! Benedi - ctus, qui ve - nit in no - mine Do - - mi - ni! Be - ne - di - ctus, qui
 ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit, in no - mi-ne Do-mi-ni! Be-ne-di - ctus qui
fp
fp

42

W

no - - - - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - - - - mi - ne
 no - - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne - di - - ctus qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi - ne
 ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne - di - - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne in no - mi - ne
 ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni! Be-ne-di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

46

dol.
 Do - mi - ni! Be-ne - di - ctus, qui ve - nit qui ve - nit, qui ve - nit in no - - mi-ne Do - - mi -
dol.
 Do - mi - ni! Be-ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi -
dol.
 Do - mi - ni! Be-ne - di - ctus, qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi -
dol.
 Do - mi - ni! Be-ne - di - ctus, qui ve - nit qui ve - nit in no - mi-ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi -

50

ni!

ni!

ni!

ni!

ff

ff

sf

sf

sf

sf

54

Allegro

Tutti

O -

Tutti

O - san - na in — ex - cel - - -

Tutti

O -

Tutti

O -

59

Tutti

O - san - na

san - na in — ex - cel - - - sis! O -

sis! — O - san - na in — ex - cel - - -

64

in ex cel - sis! O san - - -

san na in ex cel - sis! O -

sis! in ex cel - - -

Tutti

O san na in ex -

69

na in ex cel - sis! O -

san na in ex cel - sis! O -

sis! O - san na in ex -

cel - sis! O -

73

san na in ex cel - sis!

san na in ex cel - sis!

cel sis, in ex cel - sis!

san na in ex cel - sis!

Tutti