

Erschüttre dich nur nicht, verzagte Seele

aus der Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

BWV 99, 3

Flauto traverso

Continuo

6

10

Tenore

15

ver - zag - te See - le,

20

er - schütt-re dich nur nicht, ver - zag - te See - le,

Copyright © by CPDL / 8. 8. 2017 / J. B.

2

25

wenn dir der Kreuzeskkelch so bitter schmeckt, er - schüttre dich

30

nur nicht, verzag - te See - le, wenn dir der Kreu - zes - kelch

35

so bit - ter schmeckt, wenn dir der Kreu-zeskkelch

39

so bit - ter schmeckt.

44

Er - schüttre dich nur nicht!

This musical score is a vocal piece with piano accompaniment. It features five systems of music, each consisting of two staves: a treble staff for the voice and a bass staff for the piano. The vocal part includes lyrics in German. The piano part provides harmonic support and rhythmic patterns. Measure numbers 25, 30, 35, 39, and 44 are indicated at the start of each system. The score is written in common time and uses a key signature of one sharp (F#). The vocal range is mostly within the soprano and alto voices, with some bass notes in the piano accompaniment.

49

Er - schüttre dich nur nicht!

Er - schüttre

54

dich nur nicht, ver-zag - te See - le, wenn dir der Kreu - zes - kelch

59

so bit - ter schmeckt, wenn dir der Kreu - zes - kelch so bit - ter

64

schmeckt.

70

74

Gott ist dein wei - ser Arzt und Wun-der -

80

mann, Gott ist dein wei - ser Arzt und Wun - der - mann, so dir kein

86

töd - lich Gift ein - schen -

91

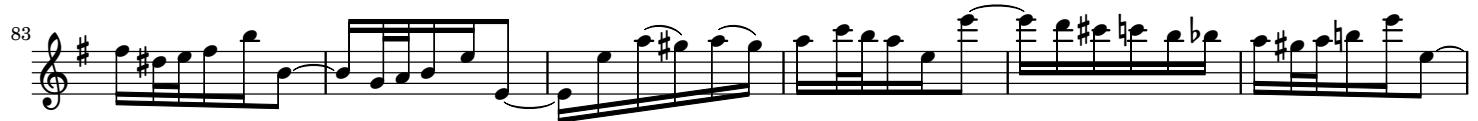
- - ken kann, so dir kein töd - lich Gift ein - schen - ken

Erschütte dich nur nicht, verzagte Seele
 aus der Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 BWV 99, 3

Flauto traverso

6 10 18 24 30 35 39 44 51 57



Erschütte dich nur nicht, verzagte Seele

aus der Kantate „Was Gott tut, das ist wohlgetan“

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

BWV 99, 3

Violoncello

11

21

30

40

50

59

69

80

90

100

111

Da capo