

Magnificat secundi toni

MunBS 2753, fols. 9v-20r

Giuseppe Antonio Bernabei
ed. Aaron James

The musical score consists of five voices: Discantus, Altus, Tenor, Bassus, and two groups of Alto and Bassus. The music is divided into three staves, each starting with a different key signature and time signature.

Staff 1: Key signature: F major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by '8').
Discantus: Et ex - ul - ta - vit spi - ri-tus me - us.
Altus: Et ex - ul - ta - - - vit spi - ri-tus me - us in De -
Tenor: Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri-tus me - us in
Bassus: Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit spi - ri-tus me - us in

Staff 2: Key signature: C major (no sharps or flats). Time signature: Common time (indicated by '8').
D.: in De - o sa - lu - ta - - -
A.: o sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - - - ri, sa - lu - ta - - -
T.: De - o sa - lu - ta - - - ri -
B.: De - o sa - lu - ta - - - ri, sa - lu - ta - - - ri,

Staff 3: Key signature: G major (two sharps). Time signature: Common time (indicated by '14').
D.: ri me - - - o.
A.: ri me - - - o, sa - lu - ta - - - ri, sa - lu - - -
T.: me - - - o, sa - lu - ta - - - ri me - - -
B.: sa - lu - ta - - - ri me - - - o, sa - lu - ta - - -

2

19

D.

A.

T.

B.

ta - - - - ri me - - - o.
o, sa - - lu - ta - - - - ri me - - o.
- - - - ri, sa - - lu - ta - - ri me - - o.

Qui-a re-spe-xit hu-mi - li - ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be - a-tam me di-cent om-nes ge-ne-ra - ti - o-nes.

24

D.

A.

T.

B.

Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po -
Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - - na qui -
Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - - na qui - po -
Qui - a fe - cit mi - hi mag - - - - na qui - po -

29

D.

A.

T.

B.

tens est, qui po - - - - tens est, et sanc - tum no - men, et
- po - tens, qui po - - - - tens est, et sanc - tum no - men
est, qui po - tens est, qui po - - - - tens est, et sanc - tum no -
- tens, qui po - - - - tens est,

34

D. sanc - tum no - - men e - - ius, et sanc - tum

A. e - - ius, no - - men e - - ius, et sanc - tum

T. 8 - - men e - - ius,

B. sanc - tum no - - men e - - ius, et sanc - tum

37

D. no - men, sanc - tum no - - men e - - ius.

A. no - men e - - ius, no - men e - - ius.

T. 8 et sanc - tum no - men e - - ius.

B. no - - - - men e - - ius.

8 Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es: ti-men-ti-bus e-um.

41

D. Fe - cit po - ten - - ti - am in bra - chi - o su - -

A. Fe - cit po - ten - - ti - am in bra - chi - o su - -

T. 8 Fe - cit po - ten - - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o su - -

B. Fe - cit po - ten - - ti - am in bra - chi - o su - -

4

46

D. o, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - - bos, dis - per - sit, dis -

A. - o, dis - per - sit, dis - per - sit su - per - - bos, dis - per - sit, dis -

T. - o, dis - per - - sit,

B. o, dis - per - - - sit, dis - per - -

51

D. per - - sit su - per - - bos, su - per - - bos men - te

A. - per - - sit su - per - - bos, su - per - - bos

T. dis - per - - - sit su - per - - bos men - te

B. - - - - sit su - per - - - bos

55

D. cor - dis su - - - i, men - te cor - - dis su - - i.

A. men - te cor - dis su - - i, men - te cor - - dis su - - i.

T. cor - - - dis su - - i, men - te cor - dis su - - - i.

B. men - te cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - - - i.

De-po-su - it po-ten-tes de se - de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

60

D.

A.

T.

B.

67

D.

A.

T.

B.

72

D.

A.

T.

B.

Sus-ce-pit Is-ra-el pu-e-rum su-um: re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

78

D. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros,

A. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A -

T. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, ad pa - tres nos - tros,

B. Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres nos - tros, A - bra - ham, A - - -

83

D. A - - - bra - ham et se - mi - ni e - - -

A. - bra - ham et se - mi - ni e - - - ius in

T. A - - bra - ham et se - mi - ni e - - - ius

B. - bra - ham et se - mi - ni e - - - ius in

86

D. ius in sae - cu - - - la.

A. sae - - - - - cu - la.

T. in sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la.

B. sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

89

D. Si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

T. 8 Si - cut e - rat in prin - ci - - - pi - o et nunc -

B. Si - cut e - rat in prin - ci - - - pi - o, et

94

D. sem - - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

A. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

T. 8 — et sem - - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

B. nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

99

D. rum, a -

A. rum, a - - - - - - - - - - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - -

T. 8 rum, a - - - - - - - - - - - men, a - men, a - - - - men, a - - - - - - - - - - - - - -

B. rum, a -

104

D. men, a - men, a - men,

A. men, a - men, a -

T. 8 a - men, a -

B. men, a - men, a -

109

D. a - men, a -

A. men, a -

T. 8 men, a - men, a -

B. men, a -

112

D. men, a - men, a - men.

A. men, a - men.

T. 8 men, a - men, a - men.

B. men, a - men.