

Magnificat secundi toni

Lassus

Soprano (S) Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me -

Alto (A) Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, et _____

Tenor (T) Et ex -

Bass (B) Et ex -

6 us, spi - ri - tus me - us: in De -

ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us: in

sul - ta - vit spi - ri - tus me - us:

sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us: in

12 o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o,

in De - o sa - lu - ta - ri

De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me -

18 in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

S

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi

A

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi

T

Qui - - a fe - cit mi - hi ma - - gna

B

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi ma -

9

ma - - gna, mi - hi ma - - - gna qui po - tens

ma-gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - tens est, qui

qui po - - tens est:

gna, qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui____ po - tens_____ est, qui_____

14

est: et san - - ctum no - - men e - jus.

po - tens_____ est: et san-ctum no - - men e - - jus.

et san - ctum no - men e - jus.

po - tens_____ est: et san - - ctum no - men_____ e - jus.

T

Fe - - - cit____ po - ten - ti - am in

B

Fe - cit po - - ten - - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am in

7

bra - - - chi - o su - o: dis - per - sit su - per -

bra - - - chi - o su - o: dis - per - sit su - per - bos,

Musical score for 'Mente cordis' featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 13 begins with a rest followed by eighth-note patterns. The lyrics are: bos men - te cor - dis su - i, men - te cor-dis su -. The bass staff continues with eighth-note patterns corresponding to the lyrics: dis - per - sit su - per - bos men - te cor-dis su - i, men-te cor -

Musical score for piano and voice, page 19, measures 8-10. The vocal line continues with lyrics: "i, men - te cor - dis su - i." The piano accompaniment begins in measure 8, continuing through measure 10.

Musical score for organ and choir, page 6, measures 6-8. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bottom staff is for the choir, featuring a soprano clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are as follows:

bo - - - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes, et di - vi -
im - ple-vit bo - - - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes, et

Soprano (S): Si - cut lo - cu-tus est, si - cut lo - cu-tus est ad

Alto (A): Si - cut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, si - cut lo - cu-tus est ad pa -

Tenor (T): Si - cut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, si - cut lo - cu-tus est ad pa -

Bass (B): Si - cut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, si - cut lo - cu-tus est ad pa -

7

pa - tres no - - - stros: A - bra - ham, A - bra - ham,
 - tres no - stros, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham, A - braham, A -
 tres no - stros, ad pa - tres no - stros: A - bra - ham, A - bra - ham,
 - tres no - - - stros: A - bra - ham, A - bra - ham,

14

A - bra-ham et se - mi-ni e-jus in sae-cu-la, et se - mini e - jus in sae - cu - - la.

⁸ - braham et se - mi-ni e-jus in sae-cu-la, et se - mi-ni e - jus in sae - cu - la.

⁸ A - bra-ham et se - mi-ni e-jus in sae-cu-la, et se - mini e - jus in sae - cu - la.

BASSO CONTINUO: (Measures 14-16)

Soprano (S): Si - cut e - - - rat, si - cut e - rat, si - cut e -

Alto (A): 8 Si - cut e - - - rat, si - cut e - rat, si - cut e -

Tenor (T): 8 Si - - - cut e - - - rat, si - - - cut e -

Bass (B): Si - cut e - - - rat , si - cut e - rat, si - cut e -

7

rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o et nunc et
 rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi - o et nunc et sem -
 rat in prin-ci - pi - o, et nunc et sem -
 - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et nunc et

13

sem - per: et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum,
 per: et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae-cu - lo -
 per: et in sae-cu - la, et in sae-cu - la sae - cu - lo -
 sem - per: et in sae-cu - la

20

sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu -
 rum, A - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - men, sae -
 rum, A - men, sae - cu - lo - , rum, A - men, sae -
 sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu -

25

lo - rum, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
 cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.
 cu - lo -
 lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum, A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.