

41. Vidi speciosam sicut columbam a 12

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Harmonia sacra 1617

Cantus 1

Cantus 2 (Lib. T) C1 (2.)

Altus 1 C3 (3.)

Bassus 2 (Lib. B) C4 (4.)

Quintus C1 (5.)

Sextus C3 (6.) wrong key C4

Septimus C4 (7.)

Octavus F4 (8.)

Altus 2 (Lib. 9.) C3 (9.)

Decimus C4 (10.)

Undecimus C4 (11.)

Bassus 1 (Lib. 12.) F4 (12.)

Bassus generalis pro organo

7

Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - - -

C2 Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - - -

A1 Vi - di spe - ci - o - - - sam si - cut co-lum - - -

B2 Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - - -

5. bam

6. 8 lum - bam

7. 8 lum - bam

8. lum - bam

A2 Vi - di spe-ci - o - sam si - cut co - lum - - -

(10.) Vi - di spe - - - ci - o - sam si - cut co - lum - - -

11. Vi - - - di spe - ci - o - - - sam si - cut co - lum -

7 Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - - -

bc

13

Sheet music for a vocal ensemble (multiple voices) and piano/bass. The music consists of 13 staves, each with a unique identifier (e.g., 13, C2, A1, B2, 5., 6., 7., 8., A2, 10., 11., 13, bc) and a corresponding vocal line. The vocal parts are labeled with lowercase letters and numbers: bam, a-scen-den-tem de-su-per ri - - - vos. The piano/bass part is labeled with lowercase letters and numbers: bam, a-scen-den-tem de-su-per ri - - - vos. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly in soprano range, while the piano/bass part is in bass range.

18

Sheet music for a vocal composition with multiple voices. The music is in common time, key signature changes between measures, and includes lyrics in Latin.

The voices and their parts are:

- A1 (Treble clef)
- C2 (Treble clef)
- B2 (Treble clef)
- 5. (Treble clef)
- 6. (Treble clef)
- 7. (Treble clef)
- 8. (Bass clef)
- A2 (Treble clef)
- (10.) (Treble clef)
- 11. (Treble clef)
- 18 (Bass clef)
- bc (Bass clef)

Lyrics (from measure 18 onwards):

- a - qua - - - rum.
- a - qua - - - rum.
- qua - - - rum.
- a - qua - - - rum.
- a - qua - - - rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis
- a - qua - - - rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis
- qua - - - rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis
- a - qua - - - rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis
- a - - - - qua - - rum. cu - ius in -
- vos a - qua - - rum. cu - ius in -
- qua - - - - rum. cu - ius in -
- a - qua - - - rum. cu - ius in -
- bc a - - - - qua - - rum. cu - ius in -

23

cu - ius in-ae-sti-ma-bi - lis o - dor e-rat ni - mis

C2 cu - ius in-ae-sti-ma-bi - lis o - dor e-rat ni - mis

A1 cu - ius in-ae-sti-ma-bi - lis o - dor e-rat ni - mis

B2 cu - ius in-ae-sti-ma-bi - lis o - dor e-rat ni - mis

5. in ve - sti -

6. in ve -

7. in ve -

8. in ve -

A2 ae-sti-ma-bi-lis o-dor e-rat ni - mis in ve -

(10.) ae-sti-ma-bi-lis o-dor e-rat ni - mis in ve -

11. ae-sti-ma-bi-lis o-dor e-rat ni - mis in ve -

23 ae-sti-ma-bi-lis o-dor e-rat ni - mis in ve -

bc

28

in ve - sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut di-es ver -

C2 in ve - sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut di-es ver -

A1 in ve - - sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut di-es ver -

B2 in ve - - sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut di-es ver -

5. men - tis e - - ius. Et si - cut di-es ver - ni

6. sti - men - tis e - - ius. Et si - cut di-es ver - ni

7. sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut di-es ver - ni

8. sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut di-es ver - ni

A2 sti - - men - tis e - - - ius.

(10.) sti - - - men - - tis e - ius.

11. sti - men - tis e - - - ius.

28 sti - men - tis e - - - ius.

bc

34

38

Sheet music for a vocal composition with multiple voices. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are labeled on the left: C2, A1, B2, 5., 6., 7., 8., A2, (10.), 11., bc. The lyrics are in Latin: "cum-da-bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo-res ro-sa - rum", "cum-da-bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo-res ro-sa - rum", "cum-da-bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo-res ro-sa - rum", "cum-da-bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo-res ro-sa - rum", "am flo - res ro-sa - rum, flo-res ro - sa - rum", "am flo - res ro-sa - rum, flo-res ro - sa - rum", "am flo - res ro-sa - rum, flo-res ro - sa - rum", "am flo - res ro-sa - rum, flo-res ro - sa - rum", "cir-cum-da-bant e - am flo-res ro-sa - rum, flo-res ro - ", "cir-cum-da-bant e - am flo-res ro-sa - rum, flo-res ro - ", "cir-cum-da-bant e - am flo-res ro-sa - rum, flo-res ro - ", "cir-cum-da-bant e - am flo-res ro-sa - rum, flo-res ro - ". Measure 38 starts with bc.

42

et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a

C2 et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a

A1 et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a

B2 et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a

5. et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

6. et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

7. et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

8. et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

A2 sa - rum et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

(10.) sa - rum et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

11. sa - rum et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

42 sa - rum et li - li - a, et li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a

bc

47

con-val-li-um cir-cum-da-bant e - am,

5. cir-cum-da-bant e - am, cir-

6. cir-cum-da-bant e - am, cir-

7. cir-cum-da-bant e - am, cir-

8. cir-cum-da-bant e - am, cir-

A2 et si - cut di-es ver - ni cir-cum-da-bant e -

10. et si - cut di-es ver - ni cir-cum-da-bant e -

11. et si - cut di-es ver - ni cir-cum-da-bant e -

47 et si - cut di-es ver - ni cir-cum-da-bant e -

bc

51

cir-cum-da-bant e - am, flo-res ro - sa - rum, flo-res ro -
 C2 cir-cum-da-bant e - am, flo-res ro - sa - rum, flo-res ro -
 A1 8 cir-cum-da-bant e - am, flo-res ro - sa - rum, flo-res ro -
 B2 8 cir-cum-da-bant e - am, flo-res ro - sa - rum, flo-res ro -
 5. cum-da-bant e - am, flo - res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum
 6. 8 cum-da-bant e - am, flo - res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum
 7. 8 cum-da-bant e - am, flo - res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum
 8. cum-da-bant e - am, flo - res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum
 A2 8 am, cir-cum-da-bant e-am, flo-res ro - sa - rum,
 (10.) 8 am, cir-cum-da-bant e-am, flo-res ro - sa - rum,
 11. 8 am, cir-cum-da-bant e-am, flo-res ro - sa - rum,
 51 am, cir-cum-da-bant e-am, flo-res ro - sa - rum,
 bc

55

sa - rum et li - li-a, et li - li-a, et

C2 sa - rum et li - li-a, et li - li-a, et

A1 8 sa - rum et li - li-a, et li - li-a, et

B2 8 sa - rum et li - li-a, et li - li-a, et

5. et li - li-a, et li - li-a con-val-li - um, et

6. et li - li-a, et li - li-a con-val-li - um, et

7. et li - li-a, et li - li-a con-val-li - um, et

8. et li - li-a, et li - li-a con-val-li - um, et

A2 8 flo-res ro-sa - rum et li - li-a, et li - li-a con-val-li-um, et

(10.) 8 flo-res ro-sa - rum et li - li-a, et li - li-a con-val-li-um, et

11. 8 flo-res ro-sa - rum et li - li-a, et li - li-a con-val-li-um, et

55 8 flo-res ro-sa - rum et li - li-a, et li - li-a con-val-li-um, et

bc

59

li - li - a, et li - li - a con-val-li-um, et li - li - a con - val - - - li - um,

C2 li - li - a, et li - li - a con-val-li-um, et li - li - a con - val - li - um,

A1 8 li - li - a, et li - li - a con-val-li-um, et li - li - a con - val - - - li - um,

B2 8 li - li - a, et li - li - a con - val-li-um, et li - li - a con - val - - - li - um,

5. li - li - a, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

6. 8 li - li - a, et li - li - a, et li - - - li - a con - val - li - um, con -

7. 8 li - li - a, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et

8. li - li - a, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li -

A2 8 li - li - a, et li - li - a, et li - - - li - a con - val - - -

(10.) 8 li - li - a, et li - li - a, et li - - - li - a con - val - - - li -

11. 8 li - li - a, et li - li - a, et li - - - li - a con - val - - - li -

59 li - li - a, et li - li - a, et li - - - li - a con - - -

bc

64

et li - li - a con - val - - - li - um.

C2 et li - li - a con - val - - - li - um.

A1 8 con - val - li - um.

B2 8 et li - - - li - a con - val - li - um.

5. con val - li - um.

6. 8 val - - - li - um, con - val - - - li - um.

7. 8 li - li - a con - val - li - um.

8. a con - val - li - um, con - val - - - li - um.

A2 8 li - um, con - val - - - li - um.

(10) 8 um, con - val - - - li - um.

11. 8 um, et li - li - a con - val - li - um.

64 val - - - li - um, con - val - - - li - um.

bc

Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - - -

13 bam a - scen-den-tem de - su-per ri - - - vos a - qua -

19 rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis

28 in ve - sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut di - es ver -

34 ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am

39 flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et

44 li - li - a, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um

49 cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am,

53 flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a,

58 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val -

63 li - um, et li - li - a con - val - li - um.

Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum -

13 bam a - scen-den-tem de - su-per ri - vos a - qua - rum.

20 cu - ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis

28 in ve - sti-men - tis e - - - - ius. Et si - cut di - es ver -

34 ni cir-cum-da-bant e - am, cir-cum-da-bant e - am

39 flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum et li - li-a, et

44 li - li-a, et li - li-a, et li - li-a con-val - li - um

49 cir-cum-da-bant e - am, cir-cum-da-bant e - am, flo - res ro - sa -

54 rum, flo - res ro - sa - rum et li - li-a, et li - li-a, et

59 li - li-a, et li - li-a con-val - li - um, et li - li - a con - val - li - um,

64 et li - li - a con - val - li - um.

Vi - di spe - ci - o - - - sam si -

11 cut co-lum - - - - bam a - scen-den-tem

16 de - su-per ri - vos a - - - - qua - - - rum. cu -

25 ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis in ve - - sti - men - tis e -

31 ius. Et si - cut di-es ver - ni cir-cum-da-bant e -

37 am, cir - cum - da-bant e - am flo - res ro - sa - rum,

41 flo-res ro - sa - rum et li - li-a, et li - li-a, et

46 li - li-a, et li - li-a con-val - li - um cir - cum - da - bant e - am,

51 cir - cum - da - bant e - am, flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum

56 et li - li-a, et li - li-a, et li - li-a, con-val - li - um,

61 et li - li - a con-val - li - um, con - val - li - um.

Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co - lum - bam

14 a - scen-den-tem de-su-per ri - - - vos a - qua - - - rum.

20 cu - ius in - ae-sti-ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis

28 in ve - - - sti - men - tis e - ius. Et si - cut di-es ver -

34 ni cir-cum-da-bant e - am, cir-cum-da-bant e - am

39 flo - res ro - sa - rum, flo-res ro - sa - rum et li - li-a, et

44 li - li-a, et li - li-a, et li - li-a con-val - li - um

49 cir-cum-da-bant e - am, cir-cum-da-bant e - am, flo-res ro - sa -

54 rum, flo-res ro - sa - rum et li - li-a, et li - li-a, et

59 li - li-a, et li - li-a con - val - li - um, et li - li-a con - val - li - um,

64 et li - - - li - a con - val - li - um.

2
Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co-lum-

7
bam a - scen-den-tem de - su-per

15
ri - - - vos a - qua - rum. cu - ius in - ae-sti-ma-bi-

21
lis o - dor e-rat ni - mis in ve - sti - men - tis e - - - ius.

30
Et si - cut di-es ver - ni cir - cum-da-bant e - am,

37
cir-cum-da-bant e - am flo - res ro-sa - rum, flo-res ro - sa - rum

42
et li - li-a, et li - li-a con-val-li - um, et li - li-a, et li - li-a

47
cir - cum - da-bant e - am, cir - cum - da-bant e - am,

52
flo - res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum et li - li-a, et

57
li - li-a con-val-li - um, et li - li-a, et li - li-a et li - li-a

62
con - val - li - um, con - val - li - um.

8 Vi - di spe - - - ci - o - sam si-cut co - lum - bam

9 a - scen-den-tem de - su-per ri - - - vos

18 a - qua - rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi-lis o - dor e-rat ni - mis

23 in ve - sti-men - tis e - ius. Et si - cut di-es ver - ni

33 cir - cum-da-bant e - am, cir-cum-da-bant e - am

39 flo - res ro-sa - rum, flo-res ro - sa - rum et li - li-a, et

44 li - li - a con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a

47 cir - cum - da-bant e - am, cir - cum - da-bant e - am,

52 flo - res ro-sa - rum, flo-res ro-sa - rum et li - li-a, et

57 li - li - a con-val-li - um, et li - li - a, et li - li - a et li - li -

62 a con-val - li - um, con - val - li - um, con - val - li - um.

Vi - - di spe - - ci - - o - -

6 sam si - cut co - lum - bam a - scen-den-tem de - su-per

15 ri - - vos a - qua - - rum. cu - ius in - ae-sti-ma-bi-

21 lis o - dor e - rat ni - mis in ve - - sti-men-tis e - - - ius.

31 Et si - cut di - es ver - ni cir - cum-da-bant e - am,

37 cir - cum - da-bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum

42 et li - li-a, et li - li-a con - val - li - um, et li - li-a, et li - li-a

47 cir - cum - da-bant e - am, cir - cum - da-bant e - am

52 flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum et li - li-a, et

57 li - li-a con - val - li - um, et li - li-a, et li - li-a et li - li-a con -

62 val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

Vi - di spe - ci - o - sam si - cut co -

7

lum - bam a - scen-den-tem de - su-per

16

ri - - - vos a - qua - rum. cu - ius in - ae - sti - ma - bi-

21

lis o - dor e - rat ni - mis in ve - sti - men - tis

29

e - - - ius. Et si - cut di-es ver - ni cir -

36

cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -

40

rum, flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

45

um, et li - li - a, et li - li - a cir - cum - da - bant e -

50

am, cir - cum - da - bant e - am, flo - res ro - sa - rum,

54

flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et

59

li - li - a, et li - li - a et li - li - a con - val - li - um, et li - li -

64

a con - val - li - um, con - val - li - um.

Altus 2
(Nonus?) C3 (9.)

41. Vidi speciosam sicut columbam a 12

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

Harmonia sacra 1617

Vi - di spe-ci - o - sam si - cut co - lum -

12 bam a - scen-den-tem de - su-per ri - - - - vos

18 a - - - qua - rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi-lis o - dor e - rat ni - mis

25 in ve - - - sti - men-tis e - - - ius.

34 Et si - cut di-es ver - ni cir-cum-da-bant e - am, cir-cum-da-bant e -

39 am flo-res ro-sa - rum, flo-res ro - sa - rum et li - li-a, et

44 li - li-a con-val-li-um, et li - li-a, et li - li-a, et si - cut di-es ver -

49 ni cir - cum - da-bant e - am, cir - cum - da-bant e - am,

53 flo-res ro - sa - rum, flo-res ro-sa - rum et li - li-a, et li - li-a

58 con-val-li-um, et li - li-a, et li - li-a, et li - li-a con - val -

64 li - um, con - val - - - li - um.

Vi - di spe - - - ci - o - sam si - cut co -

12 lum - bam a - scen-den-tem de - su-per ri - - -

18 vos a - qua - rum. cu - ius in - ae-sti-ma - bi-lis o - dor e - rat ni - mis

25 in ve - - - sti - - - men - - - tis e - ius.

32 Et si - cut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am,

38 cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum

43 et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a, et

48 si - cut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am,

53 flo - res ro - sa - rum, flo - res ro - sa - rum et li - li - a, et li - li - a

58 con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a, et li - - - li -

62 a con - val - li - um, con - val - li - um.

14

20

27

35

40

44

48

52

57

62

11

16

22

28

36

40

44

49

53

57

62

MR 2002/2010/smcc2019 XLI/1

Bassus generalis
pro organo

41. Vidi speciosam sicut columbam a 12

Harmonia sacra 1617

Andreas Hakenberger (1574 - 1627)

7

13

18

23

28

34

38

43

48

52

56

61