

XXIV O salutaris hostia

Giovanni Nasco? -c. 1561

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- Cantus G2**: The top staff, starting with a treble clef and a key signature of one flat.
- Altus G2**: The second staff from the top, also with a treble clef and one flat.
- Tenor C1**: The third staff from the top, with a treble clef and one flat.
- Bassus C3**: The bottom staff, with a bass clef and one flat.

The music is in common time. The vocal parts sing in a polyphonic style, with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

O sa - lu - ta - ris ho - sti - a
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a
O sa - lu - ta - ris ho - sti - a

8
quem cae - li pan - dis ho - sti - um
quem cae - li pan - dis ho - sti - um
quem cae - li pan - dis ho - sti - um
quem cae - li pan - dis ho - sti - um

15
bel - la pre - munt ho - sti - li - a bel - la pre -
bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre -
bel - la pre - munt ho - sti - li - a
8 bel - la pre - munt, bel - la pre -

20
munt ho - sti - li - a da ro - bur fer au - xi - li - um, au - xi - li -
munt ho - sti - li - a da ro - bur fer au - xi - li - um, da ro - bur
pre - munt ho - sti - li - a da ro - bur fer, da ro - bur fer au -
8 munt ho - sti - li - a da ro - bur fer au - xi - li - um, au - xi - li -

XXIV O salutaris hostia

Giovanni Nasco? -c. 1561

um, da ro - bur fer au - xi - li - um, au - - - xi - li - um.

fer au - xi - li - um.

xi - li - um, da ro - bur fer au - xi - li - um.

um, da ro - bur fer au - xi - li - um, au - - - xi - li - um.