

# Magnificat

Luca Marenzio  
(1556-99)

Soprano (S) part:

A - ni-ma me - a Do - mi -  
A - ni-ma me - a Do-mi-num, a - ni-ma me - a Do - mi -  
Ma - gni - fi-cat A-ni-ma me - a Do-mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi -  
A - ni-ma me - a Do-mi - num, a - ni-ma me - a Do - mi -

Measures 1-5: Treble clef, key signature one flat, common time.

Measures 6-10: Treble clef, key signature one flat, common time.

Soprano (S) part:

num: Et ex-ul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu-ta - ri me - o. Qui -  
A - num: Et ex-ul-ta - vit spi-ri-tus me-us in De-o sa - lu-ta-ri me-o. Qui -  
T - num: Et ex-ul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu-ta-ri me - o. Qui -  
B - num: Et ex-ul-ta - vit spi-ri-tus me - us in De-o sa - lu-ta-ri me - o. Qui -

Measures 10-14: Treble clef, key signature one flat, common time.

Soprano (S) part:

a re - spe - xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex hoc be-a -  
A - a re - spe - xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex hoc be-a -  
T - a re - spe - xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex  
B - a re - spe - xit hu-mi-li - ta-tem an - cil-lae su - ae: ec-ce e - nim ex

Measures 15-19: Treble clef, key signature one flat, common time.

Soprano (S) vocal line:

Soprano (S) lyrics: tam me di- cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

Alto (A) vocal line:

Alto (A) lyrics: tam me di- cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

Tenor (T) vocal line:

Tenor (T) lyrics: <sup>8</sup> hoc be-a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

Bass (B) vocal line:

Bass (B) lyrics: hoc be-a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -

Soprano (S) vocal line:

35 ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro -

Alto (A) vocal line:

e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e

Tenor (T) vocal line:

e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro -

Bass (B) vocal line:

e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e

[50]

Soprano (S): ten-ti-am in bra-chi-o su - o: di - sper- sit su -

Alto (A): ten - ti-am in bra-chi-o su - o: di - sper- sit su -

Tenor (T): ten - ti-am in bra-chi-o su - o: di - sper- sit su - per-bos

Bass (B): ten - ti-am in bra-chi-o su - o: di - sper- sit su - per - bos men -

[60] [65]

S de, et ex-al-ta-vit hu - mi - les. E-su-ri-en - tes im - ple-vit bo -

A de, et ex-al-ta-vit hu - mi - les. E-su-ri-en - tes im - ple-vit bo -

T de, et ex-al-ta-vit hu - mi - les. E-su-ri-en - tes im - ple-vit bo -

B de, et ex-al-ta-vit hu - mi - les. E-su-ri-en - tes im - ple-vit bo -

[70]

S nis: et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes. Su - sce-pit, su-sce-pit

A nis: et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes. Su - sce-pit, su-sce-pit

T nis: et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes. Su-sce-pit, su - sce-pit

B nis: et di - vi - tes di-mi - sit i - na - nes. Su-sce-pit, su - sce-pit

[75]

S Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

A Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

T Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

B Is - ra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

80

S ae. Si - cut, si - cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - bra - ham, et

A ae. Si - cut, si - cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - bra - ham, et

T ae. Si - cut, si - cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - bra - ham, et se-

B ae. Si - cut lo-cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - bra - ham, et

85

90

S se - mi-ni e- ius in sae- cu-la. Glo-ri-a Pa - tri,

A se - mi-ni e- ius in sae- cu - la. Glo-ri-a Pa - tri,

T mi-ni e - ius in sae- cu - la. Glo-ri-a Pa - tri,

B se - mi-ni e- ius in sae- cu - la. Glo-ri-a Pa - tri,

95

S et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i san - cto. Si-

A et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i san - cto. Si-

T et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i san - cto. Si-

B et Fi - li - o, et Spi-ri - tu - i san - cto. Si-

Soprano (S) vocal line:

105 per, et sem - per, et in sae - cu - la sae-cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae-

110

Alto (A) vocal line:

sem - per, et in sae-cu - la sae-cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae-

Tenor (T) vocal line:

8 per, et sem - per, et in sae-cu - la sae-cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae-

Bass (B) vocal line:

nunc, et sem - per, et in sae-cu - la sae-cu - lo - rum, et in sae - cu-la sae-