

Tua est potentia

Philippe de Monte

Cantus
Tu - a est po - ten - ti - a, tu - -

Altus
Tu - a est po - ten - ti - a, tu - a,

Sextus
Tu - a est po - ten - ti - a, tu - a est po - ten - ti -

Tenor
Tu - a est

Quintus
Tu - - a est po - ten - ti -

Bassus

The first system of the musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Cantus, Altus, Sextus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is written in a common time signature (C) and a key signature with one sharp (F#). The lyrics are distributed across the staves, with some parts overlapping. The Cantus part begins with a treble clef and a key signature change to one sharp. The other parts use various clefs (treble and bass) and some have a key signature change to one sharp. The lyrics for each part are: Cantus: "Tu - a est po - ten - ti - a, tu - -"; Altus: "Tu - a est po - ten - ti - a, tu - a,"; Sextus: "Tu - a est po - ten - ti - a, tu - a est po - ten - ti -"; Tenor: "Tu - a est"; Quintus: "Tu - - a est po - ten - ti -"; Bassus: (no lyrics shown).

8
- um re - gnum Do - - mi - ne, tu -

tu - - a est po - ten - ti - a, tu - - um

a, tu - - um re -

po - ten - - ti - a, tu - - um, tu -

a, tu - - um regnum Do - mi - ne, tu -

Tu - a est po - ten - ti - a, tu - um re - gnum,

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 8. It features the same six vocal parts. The lyrics are: Cantus: "- um re - gnum Do - - mi - ne, tu -"; Altus: "tu - - a est po - ten - ti - a, tu - - um"; Sextus: "a, tu - - um re -"; Tenor: "po - ten - - ti - a, tu - - um, tu -"; Quintus: "a, tu - - um regnum Do - mi - ne, tu -"; Bassus: "Tu - a est po - ten - ti - a, tu - um re - gnum,".

14
- - - um re - gnum Do - mi - ne, tu - - - um re - gnum

re - gnum, tu - - um re - - gnum Do - mi -

- - - gnum, tu - um re - - gnum Do - mi -

- - - um re - gnum Do - mi - ne,

- - - um regnum Do - mi - ne, tu - - - um re - gnum

tu - - - um re - gnum

The third system of the musical score continues from the second system, starting at measure 14. It features the same six vocal parts. The lyrics are: Cantus: "- - - um re - gnum Do - mi - ne, tu - - - um re - gnum"; Altus: "re - gnum, tu - - um re - - gnum Do - mi -"; Sextus: "- - - gnum, tu - um re - - gnum Do - mi -"; Tenor: "- - - um re - gnum Do - mi - ne,"; Quintus: "- - - um regnum Do - mi - ne, tu - - - um re - gnum"; Bassus: "tu - - - um re - gnum".

Do - mi - ne, tu es su - per om - nes gen - tes.
 ne, tu es su - per om - nes, tu es su - per om - nes gen -
 tes. tu es su - per om - nes gen -
 tes. tu es su - per omnes gen - tes.
 Do - mi - ne, tu es, tu es su - per omnes

Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus
 - tes. Da pa - cem Do - mine in di - e - bus nos - tris.
 - tes. Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris, in
 Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris, in
 gen - tes. Da pa - cem Do - mi - ne in di - e -
 - tes. Da pa - cem Do - mi - ne in di - e - bus

nos - tris. Cre - a - tor om - ni - um De - us, cre -
 Cre - a - tor om - ni - um De - us, cre -
 di - e - bus nos - tris. Cre - a - tor om - ni - um De - us, cre - a -
 di - e - bus nos - tris. Cre - a - tor om - ni - um De - us,
 - bus nos - tris. Cre - a - tor om - ni - um De -
 nos - tris. Cre - a -

41

- a - tor om - ni - um De - us, ter - ri - bi - lis et for - tis, ter - ri - bi - lis

- a - tor om - ni - um De - us, ter - ri - bi - lis et for - tis, ter -

tor om - ni - um De - - - us, ter - ri - bi - lis et for -

ter - ri - bi - lis, ter -

us, ter - ri - bi - lis et for - tis, ter - ri - bi - lis et for - tis,

tor om - ni - um De - - - us, ter - ri - bi - lis et for - tis,

48

et for - tis, ju - stus et mi - se - ri - cors. Da pa - cem

ri - bi - lis et for - tis, ju - stus et mi - se - ri - cors. Da pa - cem

tis, ju - stus et mi - se - ri - cors. Da pa - cem Do -

ri - bi - lis et for - tis, ju - stus et mi - se - ri - cors. Da pa -

ju - stus et mi - se - ri - cors. Da pa - - - cem Do - mi -

ju - stus et mi - se - ri - cors. Da pa -

55

Do - mi - ne in di - e - - bus nos - - tris.

Do - mine in di - e - - bus nos - - tris, in di - e - bus nos - tris.

- mi - ne in di - e - bus nos - tris, in di - e - bus nos - tris.

- cem Do - mi - ne in di - e - bus nos - - tris.

ne in di - e - bus nos - tris, in di - e - bus nos - tris.

- cem Do - mi - ne in di - e - bus nos - tris.