

A la reina del socorro

Villancico a nuestra señora del socorro
con clarín y violines

From a manuscript dated 1702 in the Música Colonial
archive in Guatemala Cathedral, Nos 6-114

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Estríbillo

The musical score consists of two systems of music. The first system, labeled 'Estríbillo', includes staves for Trumpet, Violin 1, Violin 2, Soprano (Tiple), Alto, Tenor, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Continuo, and Organ. The second system, starting at measure 4, includes staves for Tpt. (Trumpet), Vln. 1 (Violin 1), Vln. 2 (Violin 2), Cont. (Continuo), and Org. (Organ). The music is written in common time with various clefs (G, C, F) and key signatures. The trumpet part features rhythmic patterns like eighth-note pairs and sixteenth-note groups. The strings provide harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The continuo and organ provide harmonic bass lines.

7

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

A la rei - na del so - co - rro,
Hoy de Pe - dro las vic - to - rias,

a la rei - na del so - co - rro nue-va-men-te co - lo -
hoy de Pe - dro las vic - to - rias,fes - ti - va la_ig-le - sia

A la rei - na del so - co - rro,
Hoy de Pe - dro las vic - to - rias,

a la rei - na del so - co - rro nue-va-men-te co - lo -
hoy de Pe - dro las vic - to - rias,fes - ti - va la_ig-le - sia

A la rei - na del so - co - rro,
Hoy de Pe - dro las vic - to - rias,

a la rei - na del so - co - rro nue-va-men-te co - lo -
hoy de Pe - dro las vic - to - rias,fes - ti - va la_ig-le - sia

A la rei - na del so - co - rro,
Hoy de Pe - dro las vic - to - rias,

A la rei - na del so - co - rro,
Hoy de Pe - dro las vic - to - rias,

A la rei - na del so - co - rro,
Hoy de Pe - dro las vic - to - rias,

A la rei - na del so - co - rro,
Hoy de Pe - dro las vic - to - rias,

11

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

ca - da
can - ta

en el fo - lio que a fi - ne - zas
en tal triun-fo_a com-pe - ten - cia.

los co - ra -
Re-sue-nen

ca - da
can - ta

en el fo - lio que a fi - ne - zas
en tal triun-fo_a com-pe - ten - cia

los co - ra - zo - nes la la -
re-sue-nen las con-so-nan -

ca - da
can - ta

en el fo - lio que a fi - ne - zas
en tal triun-fo_a com-pe - ten - cia.

los co - ra - zo - nes
Re - sue nen las con -

nue - va - men - te co - lo - ca - da
fes - ti - va la_i-gle-sia can - ta

nue - va - men - te co - lo - ca - da
fes - ti - va la_i-gle-sia can - ta

nue - va - men - te co - lo - ca - da
fes - ti - va la_i-gle-sia can - ta

nue - va - men - te co - lo - ca - da
fes - ti - va la_i-gle-sia can - ta

15

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

zo - nes la la - bran,
las con-so-nan - cias.

los co - ra - zo - nes la la - bran,
Re - sue-nen las con-so-nan - cias,

A.

bran,
cias,

los co - ra - zo - nes la la - bran,
re-sue-nen las con-so-nan - cias,

T.

la la - bran,
so nan - cias,

los co - ra - zo - nes,
las con so nan - cias,

S.

en el fo - lio que a fi - ne - zas
en tal triun-fo_a com-pe - ten - cia,

los co - ra - zo - nes,
las con-so-nan - cias,

los co - ra - re - sue - nen

A.

en el fo - lio que a fi - ne - zas los co - ra - zo - nes la la - bran,
en tal triun-fo_a com-pe - ten - cia, re - sue-nen las con-so - nan - cias.

T.

en el fo - lio que a fi - ne - zas
en tal triun-fo_a com-pe - ten - cia,

los co - ra - zo - nes,
las con-so-nan - cias.

B.

en el fo - lio que a fi - ne - zas
en tal triun-fo_a com-pe - ten - cia,

los co - ra - zo - nes la la - bran,
re-sue-nen las con-so-nan - cias,

los co - ra - re - sue - nen

Cont.

Org.

19

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

los co - ra - zo - nes la la - bran. Ha - gan - le la sal - va, sal - va,
re - sue - nen las con - so - nan - cias.

A.

los co - ra - zo - nes la la - bran. Ha - gan - le la sal - va, sal - va,
re - sue - nen las con - so - nan - cias.

T.

8 los co - ra - zo - nes la la - bran. Ha - gan - le la sal - va,
re - sue - nen las con - so - nan - cias.

S.

zo - nes la la - bran.
las con - so - nan - cias. Ha - gan - le la

A.

los co - ra - zo - nes la la - bran.
Re - sue - nen las con - so - nan - cias. Ha - gan - le la

T.

8 los co - ra - zo - nes la la - bran.
Re - sue - nen las con - so - nan - cias. Ha - gan - le la

B.

zo - nes la la - bra.
las con - so - nan - cias. Ha - gan - le la

Cont.

Org.

22

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.
ha - gan - le la sal - - - va.

A.
ha - gan - le la sal - - va.

T.
ha - gan - le la sal - - va.

S.
sal - va, ha - gan - le la sal - - va.

A.
sal - va, ha - gan - le la sal - - va.

T.
sal - va, ha - gan - le la sal - - va.

B.
sal - va, ha - gan - le la sal - - va.

Cont.

Org.

28

Tpt.

Vln. 1 Echo

Vln. 2 Echo

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

sal - va, ha - gan - le la sal - va. De-li-ca-dos su - ti - les.

sal - va, ha - gan - le la sal - va,

sal - va, ha - gan - le la sal - va,

sal - va, la sal - va,

Cont.

Org.

33

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

Los cé -fi -ros y au -ras, ha-gan -le la sal - va.

A.

ha-gan -le la sal - va, las on-das y las fuen -tes,

T.

8 ha-gan -le la sal - va,

S.

ha -gan -le la sal - va,

A.

ha -gan - le la sal - va,

T.

8 ha -gan - le la sal - va,

B.

ha -gan - le la sal - va,

Cont.

6

Org.

38

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

Ha-gan-le la sal - va,

con sí-la-bas de pla-ta. Ha-gan-le la sal - va,

Ha-gan-le la sal - va, En sel-vas y pen

ha-gan-le la sal - va, sal - va,

ha-gan-le la sal - va, sal - va,

ha - gan-le la sal - va,

ha-gan-le la sal - va,

43

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

Ha-gan-le la sal - va, te-jien-do los lu

A.

ha-gan-le la sal - va,

T.

si-les, los ar-bo-les, las plan-tas, ha-gan-le la sal - va, te

S.

ha-gan - le la sal - va,

A.

ha-gan - le la sal - va,

T.

ha-gan - le la sal - va,

B.

ha-gan - le la sal - va,

Cont.

Org.

48

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.
ce - ros, los lu - ce - ros, pu - rí - si-mas guir - nal - das,
pre-cio - sísi ma ti - a - ra, sal - va,

A.
te-jien - do los lu - ce - ros, pu - rí - si-mas guir - nal - das,
pre-cio - sísi ma ti - a - ra, sal - va,

T.
8 jien - do los lu - ce - ros, pu - rí - si-mas guir - nal - das,
pre-cio - sísi ma ti - a - ra, sal - va,

S.
sal - va, te - jien - do los lu - ce - ros,

A.
sal - va, sal - va,

T.
8 sal - va, sal - va, te - jien - do los lu -

B.
sal - va, sal - va, te -

Cont.

Org.

52

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

sal - va. A la
Hoy a

sal - va. A la
Hoy a

sal - va. A la
Hoy a

te - jien - do los lu - ce - ros, pu - rí - si - mas guir - nal - das,
pre - cio - sísí ma ti - a - ra, sal - va.

te - jien - do los lu - ce - ros, pu - rí - si - mas guir - nal - das,
pre - cio - sísí ma ti - a - ra, sal - va.

ce - ros de lu - ce - ros, pu - rí - si - mas guir - nal - das,
pre - cio - sísí ma ti - a - ra, sal - va.

jien - do los lu - ce - ros, lu - ce - ros, pu - rí - si - mas guir - nal - das,
pre - cio - sísí ma ti - a - ra, sal - va.

56

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

rei - na del so - co - rro nue - va - men - te co - lo - ca - da
Pe-dro_en cu - yas sie - nes su - pre - mo lau-rel des - can - sa,

A.

rei - na del so - co - rro nue - va - men - te co - lo - ca - da
Pe-dro_en cu - yas sie - nes su - pre - mo lau-rel des - can - sa,

T.

rei - na del so - co - rro nue - va - men - te co - lo - ca - da
Pe-dro_en cu - yas sie - nes su - pre - mo lau-rel des - can - sa,

S.

A la rei na del so - co - rro nue - va -
Hoy a Pe-dro_en cu - yas sie - nes su - pre -

A.

A la rei - na del so - co - rro nue - va -
Hoy a Pe-dro_en cu - yas sie - nes su - pre -

T.

A la rei - na del so - co - rro nue - va -
Hoy a Pe-dro_en cu - yas sie - nes su - pre -

B.

A la rei - na del so - co - rro nue - va -
Hoy a Pe-dro_en cu - yas sie - nes su - pre -

Cont.

Org.

59

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

S.

A.

T.

B.

Cont.

Org.

nue - va - men - te co - lo - ca - - - da.
su - pre - mo lau - rel des - can - - - sa.

nue - va - men - te co - lo - ca - - - da.
su - pre - mo lau - rel des - can - - - sa.

nue - va - men - te co - lo - ca - - - da.
su - pre - mo lau - rel des - can - - - sa.

men - te co - lo - ca - - da,
mo lau - rel des - can - - sa,

co - lo - ca - - - da.
des - can - - - sa.

men - te co - lo - ca - - da,
mo lau - rel des - can - - sa,

co - lo - ca - - - da.
des - can - - - sa.

men - te co - lo - ca - - da,
mo lau - rel des - can - - sa,

co - lo - ca - - - da.
des - can - - - sa.

men - te co - lo - ca - - da,
mo lau - rel des - can - - sa,

co - lo - ca - - - da.
des - can - - - sa.

62 Coplas solos y a 3

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

Soprano solo
S.

Cont.

Org.

A la per - fec-ta_i - ma-gen cu_ya_her-mo - su - ra_y_ gra - cia
 A la que a_llá en la mente, di - vi - na so - be - ra - na
 A la que al nue - vo cie - lo, de su ca - pi - lla pa - sa,

72

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

Cont.

Org.

vi - si - ble_ha - ce_a los o - jos la mis - ma que re - tra - ta.
 pa - ra ca - sa pro - fe - sa de Je - sus fue i - dea - da.
 a ser dei - dad her - mo - sa de sus fla - man - tes a - ras.

81

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

Org.

90

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

Alto solo
A.

A la que a los per - si - les de la es-cul - tu - ra____ sa - bia
 A la que es - la - bo - nan-do las vi - das y las____ al - mas,
 A la que en su so - co-rro se ven ya vin - cu - la - das,

Cont.

Org.

100

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

A.

fió de su e - lo - quen - cia la di - vi - na e - le - gan - cia.
 pa - ra su sa - cro im - per - río aun - dos mun - dos no bas - tan.
 las di - chas a - la cor - te, las glo - rias pa - ra Es - pa - ña.

Cont.

Org.

109

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

Org.

b

118

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

T. Tenor solo

Cont.

Org.

A la que a los pri - mo-res, de su be - lle - za in-tac - ta
 A la que a - mor di - vi - no, dió su sa - cra sa - cra
 A la que sien do el nor-te de nues - tra-s es - pe-ran - zas

128

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

Org.

en su sem - blan - te al cie - lo a____ la tie - rra____ has - la - da.
 por - que los or - bes se - pan que____ to - do lo a - va - sa - lla.
 en nues - tro-s co - ra - zo - nes al - tar y tem - plo al - can - za.

137

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

Cont.

Org.

146

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

Org.

Ha-gan-le la sal - va, cé - fi-ros y au - ras, sí - la-bas de

Ha-gan-le la sal - va, cé - fi-ros y au - ras, sí - la-bas de

Ha-gan-le la sal - va, cé - fi-ros y au - ras, sí - la-bas de



150

Tpt.

Vln. 1

Vln. 2

S.

A.

T.

Cont.

Org.

pla - ta, ar - bo-les y plan - tas.

pla - ta, ar - bo-les y plan - tas, y plan - tas.

pla - ta, ar - bo-les y plan - tas, y plan - tas.

153

Musical score for orchestra and organ, page 20, measure 153. The score consists of five staves:

- Tpt. (Trumpet): Rest.
- Vln. 1 (Violin 1): Sixteenth-note patterns with a 3 overbrace. The first two measures have a 3 overbrace under the first three groups of notes. The third measure has a 3 overbrace under the first group of notes. The fourth measure has a 3 overbrace under the first two groups of notes.
- Vln. 2 (Violin 2): Sixteenth-note patterns with a 3 overbrace. The first two measures have a 3 overbrace under the first three groups of notes. The third measure has a 3 overbrace under the first group of notes. The fourth measure has a 3 overbrace under the first two groups of notes.
- Cont. (Continuo): Eighth-note patterns.
- Org. (Organ): Eighth-note patterns.