

Ben mi credeva

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali à 4, 5, e 6 voci (Giacomo Vincenti, Italy, 1588)

5

Canto Ben mi cre - de - va, las - so, Che'l mio can-tar, ben mi cre -

Alto Ben mi cre-de - va, las - so, Che'l mio can-tar, che'l mio can-tar un

Tenore Ben mi cre - de - va, las - so, Che'l

Quinto Ben mi cre-de - va, las - so,

Basso Ben mi cre - de - va,

10

de - va, las - so, che'l mio can - tar un tem - po Gra - to

tem - po, che'l mio can - tar un tem - po, che'l mio can - tar un tem -

mio can - tar un tem - po che'l mio can - tar un tem - po Gra - to fos-se al-l'or-rec-chie

Ben mi cre - de - va, las - so, Che'l mio can - tar un tem - po

las - so, Che'l mio can - tar, che'l mio can - tar un tem - po Gra - to

15

fos-se al-l'or-rec - chie al - pe - str'e cru - - de. Che non è ster - po o sas - so,

po Gra - to fos-se al-l'or-rec-chie al-pe - str'e cru-de. Che non è ster - po o

al - pe-str'e cru - de. Che non è ster - po o sas - so, o

Gra - to fos-se al-l'or-rec - chie al - pe - str'e cru - - de. o

fos - se al-l'or - rec - chie al - pe - str'e cru - de. Che non è ster - po o

Ben mi credeva: (score)

2

20 25

Ch'al - men tar - di o per tem - po, Ve - den - do le me pia - ghe a - per - te e nu -
 sas - so, Ch'al - men tar - di o per tem - po, Ve - den - do le me pia - ghe a - per - te e nu - de,
 sas - so, Ch'al - men tar - di o per tem - po, Ve - den - do le me pia - ghe a - per - te e -
 - sas - so, Ch'al - men tar - di o per tem - po, Ve - den - do

30 35

- de, E ciò che l'al - ma chiu - de A pie - tà non si mo - va
 - a - per - te e nu - de, E ciò che l'al - ma chiu - de A pie - tà non si mo - va
 - nu - de, E ciò che l'al - ma chiu - de A pie - tà non si mo - va
 le me pia - ghe a - per - te e nu - de, E ciò che l'al - ma chiu - de A pie - tà non si mo - va Del

40 45

Del mio do - glio - so sta - to: Ahi sor - te! ahi cru - del fa - to!
 Del mio do - glio - so sta - to: Ahi sor - te! ahi cru - del fa - to!
 Del mio do - glio - so sta - to: Ahi sor - te, ahi cru - del fa - to! Ed
 mio do - glio - so sta - to: Ahi sor - te! ahi cru - del fa - to!
 Ahi sor - te! ahi cru - del fa - to! Ed

50

Ed a co - stei per - ché'l mio pian-ger gio - va? Per - ché mi giun-ge af-fan - no,
 a co - stei per - ché'l mio pian - ger gio - va? Per - ché, per - ché mi
 per - ché'l mio pian-ger gio - va? Per - ché mi giun-ge af - fan - no,
 a co - stei per - ché'l mio pian - ger gio - va? Per - ché mi giun-ge af - fan - no, Se'l mio mo -

55

ché mi giun-ge af - fan - no, Se'l mio mo - rir gli è dan - no, *se'l mio mo -*
per - ché mi giun-ge af-fan - no, Se'l mio mo-rir gli è dan - no,
 giun-ge af - fan - no, *per - ché mi giun - ge af-fan - no,*
 Se'l mio mo - rir gli è dan - no,
 rir gli è dan - no, per - ché, per - ché mi giun-ge af-fan -

60 65

rir gli è dan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.
per - ché mi giun-ge af-fan - no, se'l mio mo-rir gli è dan - no.
 Se'l mio mo - rir gli è dan - no, gli è dan - no.
 se'l mio mo - rir gli è dan - no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.
 no, se'l mio mo - rir gli è dan - no.

Ben mi credeva: (score)

Ben mi credeva, lasso,
che'l mio cantar un tempo
grato fosse all'orrecchie alpestre e crude.
Che non è sterpo o sasso,
ch'almen tardi o per tempo,
vedendo le me piaghe aperte e nude,
e ciò che l'alma chiude
a pietà non si mova
del mio doglioso stato:
Ahi sorte! ahi crudel fato!
Ed a costei perché'l mio pianger giova?
Perché mi giunge affanno,
se'l mio morir gli è danno.