

Illustre alma gentile

1

Prima parte

The musical score consists of three staves of music in common time, treble clef, and bass clef. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with "Il- lu-stre'al-ma gen- - ti - le Il- lu- stre'al- ma gen- ti -". The second staff continues with "Il- lu- stre'al-ma gen- - ti - le il- lu- stre'al- ma gen-". The third staff concludes the phrase with "Il- lu- stre'al-ma gen- ti -". The fourth staff begins with "Il- lu- stre'al-ma gen- ti - le Il- lu- stre'al-". The fifth staff continues with "Il- lu- stre'al-ma gen- -". The sixth staff begins with "le Che di val- lor di sen-no_e di bel-ta - - te Che di va-". The seventh staff continues with "ti - le Che di val- lor di sen- no di sen- no_e di bel- ta- te". The eighth staff concludes the phrase with "Che di val- lor di sen-". The ninth staff begins with "ma gen- ti - le Che di val- lor di sen- no_e di bel- ta- te". The tenth staff continues with "Che di val- lor di sen- no_e". The eleventh staff begins with "ti - le Che di val- lor di sen- no_e di bel- ta- te". The twelfth staff concludes the phrase with "Che di val- lor di sen- no_e". The thirteenth staff begins with "lor di sen- no_e di bel- ta - - te". The fourteenth staff continues with "di sen- no_e di bel- ta - - te Vin- ce- te que- sta_e". The fifteenth staff concludes the phrase with "no_e di bel- ta - - te Vin- ce". The sixteenth staff begins with "di bel- ta - - te Vin- ce- te que- sta_e la pas-sa-ta_e-ta- te". The seventeenth staff continues with "sen- no_e di bel- ta - - te Vin-". The eighteenth staff concludes the phrase with "sen- no_e di bel- ta - - te Vin-".

Music score for the first part of the composition, featuring five staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are:

Vin-
ce-
te que-
sta
la pas-
sa-
ta_e
ta-
te
Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e-
ta-
te
que-
sta e la pas-
sa-
ta_e-
ta-
te
Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e-
ta-
te
Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e-
ta-
te
ce-
te que-
sta
Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e-
ta-
te
e la pas-
sa-
ta_e-
ta-
te

Music score for the second part of the composition, featuring five staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are:

ta-
te Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e te -
te.
Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e ta-
te e la pas-
sa-
ta_e ta-
te.
- te Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e ta-
te e la pas-
sa-
ta_e ta-
te.
sa-
ta_e ta-
te Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e ta-
te e la pas-
sa-
ta_e ta-
te.
ta-
te Vin-
ce-
te que-
sta e la pas-
sa-
ta_e ta-
te e la pas-
sa-
ta_e ta-
te.

Seconda parte

Music score for the third part of the composition, featuring five staves of music with lyrics in Italian. The lyrics are:

Non puo'in-ge-gno mor-
ta - le
Non puo'in-ge-gno morta-
le Ri-trar co-sa _ di
Non puo'in-ge-gno morta-
le non puo'in-ge-gno mor-
ta - le
Non puo'in-ge-gno morta-
le non puo'in-ge-gno morta - le Ri-trar co-sa di vi
Non puo'in-ge-gno mor-
ta - le Ri-trar co-sa _

Musical score for the first section of the madrigal 'Ritrar co-sa di vi na'. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are basso continuo voices. The lyrics are written below each staff. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns.

Ri-trar co-sa di vi na Che se po-tes-se il
 - vi - na Ri-trar co-sa_ di vi na Che se po-tes- se il
 Ri-trar_ co-sa_ di vi na Che se po-tes- se il
 - na Che se po-tes- se che se po-tes- se il
 di vi- na Che se po-tes- se il

Musical score for the second section of the madrigal 'mi-o Stil ben-che ro-zo'e fra le e fra le Mo-stre-reb-be ch'e-gua''. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are basso continuo voices. The lyrics are written below each staff. The music includes various note values and rests.

mi-o Stil ben-che ro-zo'e fra le e fra le Mo-stre-reb-be ch'e-gua
 mi-o Stil ben-che ro-zo'e fra - le Mo-stre-reb-be ch'e-gua
 mi-o Stil Mo-stre-reb-be ch'e-gua-le
 mi-o Stil ben-che ro-zo'e fra - le Mo-stre-reb-be_ ch'e-gua
 mi-o Stil Mo-stre-reb-be_ ch'e-gua-

Musical score for the third section of the madrigal 'le E-sem-pio non fe mai Na-tu-ra'e Di-o E-sem-pio non fe'. The score consists of five staves. The top three staves are soprano voices, and the bottom two are basso continuo voices. The lyrics are written below each staff. The music features a variety of rhythmic patterns and rests.

le E-sem-pio non fe mai Na-tu-ra'e Di-o E-sem-pio non fe
 - le E-sem-pio non fe mai E-sem-pio non fe mai Na-
 E-sem-pio non fe mai Na-tu - ra'e Di-o E-sem-pio non fe mai Na-
 le E-sem-pio non fe mai E-sem-pio non fe mai
 le E-sem-pio non fe mai E-sem-pio non fe mai na-

mai Na-tu-ra'e Di - o Pur di-ro tai pa-ro- le Pur di-ro tai pa-ro- le tai pa-ro -
 tu- ra'e Di - o Pur di-ro tai pa-ro- le pur di-ro tai pa- - ro-
 tu- ra'e Di- o Pur di-ro tai pa-ro- le Pur di-ro tai pa-ro-
 Na- tu- ra'e Di- o Pur di-ro tai pa- ro - le U-
 tu- ra'e Di- o Pur di-ro tai pa-ro- le Pur di-ro tai pa- ro -

le_ - U- na'Hip- po- li- ta_e in ter- ra U- na'Hip- po- li-
 le U- na'Hip- po- li- ta_e in ter- ra U- na'Hip-
 na'Hip- po- li- ta_e in ter- ra U- na'Hip- po- li- ta_e in ter-
 le U- na'Hip- po- li- ta_e in ter- ra U- na'Hip-

ta_e' in ter - ra e'n ciel un so - - - le Pur di- ro tai pa-
 U- na'Hip- po- li- ta_e in ter - ra e'n ciel un so- le Pur di- ro tai pa-
 po- li- ta_e in ter - ra e'n ciel un so- le Pur di- ro tai
 ra e'n ciel un so- le e'n ciel un so- le
 po- li- ta_e in ter - ra e'n ciel un so- le Pur di- ro tai pa- ro- le

ro- le Pur di- ro tai pa-ro- le tai pa- ro - le_ U-

ro- le pur di- ro tai pa - ro - le

pa- ro - le Pur di- ro tai pa- ro - le U- na' Hip- po-

Pur di- ro tai pa- ro - le U- na' Hip- po - li-ta_e'in

Pur di- ro tai pa-ro - le Pur di- ro tai pa- ro - le U- na' Hip- po - li-ta_e'in

na' Hip- po - li - ta_e'in ter - ra U- na' Hip- po - li - ta_e'in ter -

U- na' Hip- po - li - ta_e'in ter - ra U- na' Hip- po - li - ta_e'in ter -

li - ta_e'in ter - ra U- na' Hip- po - li - ta_e'in ter -

ter - ra U- na' Hip- po - li - ta_e'in ter - ra U- na' Hip- po - li - ta_e'in ter -

na' Hip- po - li - ta_e'in ter - ra U- na' Hip- po - li - ta_e'in ter -

ra e'n ciel un so - - - le e'n ciel un so - - - le.

ter - - - ra e'n ciel un so - le e'n ciel un so - le.

- - - ra e'n ciel un so - le e'n ciel - - - un so - le.

e'n ciel un so - le e'n ciel un so - le - - - e'n ciel - - - un so - le.

ra e'n - - - ciel un so - le e'n ciel un so - le - - - e'n ciel - - - un so - le.