

Bon jour mon cœur

Orlandus Lassus

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Section 1 (Measures 1-5):

Bon jour mon cœur, bonjour ma dou - ce vi - e,
Bon jour mon cœur, bonjour ma dou - ce vi - e,
Bon jour mon cœur, bonjour ma dou - ce vi - e,
Bon jour mon cœur, bonjour ma dou - ce vi - e,

Section 2 (Measures 6-11):

bon jour mon oeil, bonjour ma dou - ce'a - mi - e, hé bonjour ma
bon jour mon oeil, bonjour ma dou - ce'a - mi - e, hé bonjour ma
bonjour mon oeil, bonjour ma douce'a - mi - e, hé bonjour ma
bon jour mon oeil, bonjour ma dou - ce'a - mi - e, hé bonjour ma

Section 3 (Measures 12-17):

tourte-rel - le, ma mignardi - se, bon jour mes dé - li - ces, mon a - mour, mon
tourte-rel - le, ma mignardi - se, bon jour mes dé - li - ces, mon a - mour, mon
tourte-rel - le, ma mignardi - se, bon jour mes dé - li - ces, mon a - mour, mon
tourte-rel - le, ma mignardi - se, bon jour mes dé - li - ces, mon a - mour, mon

17

doux printemps ma dou - ce fleur nouvel - le, mon doux plai-sir, ma dou-ce colombel -
doux printemps ma dou - ce fleur nouvel - le, mon doux plai-sir, ma dou-ce colombel -
doux printemps ma dou - ce fleur nouvel - le, mon doux plai-sir, ma dou - ce colombel -
doux printemps ma dou - ce fleur nouvel - le, mon doux plai-sir, ma dou - ce colombel -

22

le, mon pas - sereau, ma gente tourte - rel - le, bon jour ma dou -
le, mon pas - se - reau, ma gen - te tourte - rel - le, bon jour ma dou -
le, mon passereau, ma gen - te tour - te - rel - le, bon jour ma douce
le, mon pas - se - reau, ma gen - te tourte - rel - le, bon jour ma dou -

27

ce re-bel - le, bon jour ma dou - ce re - bel - le.
ce re-bel - le, bon jour ma dou - ce re - bel - le.
re - bel - le, bon jour ma dou - ce re - bel - le.
ce re-bel - le, bon jour ma dou - ce re - bel - le.