



Felice Anerio

(ca. 1560–1614)

Adoramus te

für sechs Stimmen

SANT Hs 1224 (Nr. 28)

Edition

Santini

Edition Santini

herausgegeben von der Diözesanbibliothek Münster
www.dioezesanbibliothek-muenster.de

Die Santini-Sammlung gilt als eine der weltweit bedeutendsten Quellen italienischer Musik des 16. bis 19. Jahrhunderts. Sie umfasst ca. 20.000 Titel in ca. 4.500 Handschriften sowie ca. 1.200 Drucke. Enthalten sind überwiegend geistliche Werke; weltliche Musik bildet etwa ein Viertel des Bestandes. Zusammengetragen wurde diese einzigartige Sammlung vom römischen Priester und Musiker Abbate Fortunato Santini (1777–1861). Nach dessen Tod gelangte die Sammlung durch die Initiative des Münsteraner Klerikers Bernhard Quante, Domvikar und Lehrer für Kirchengesang, nach Münster in den Besitz des bischöflichen Stuhls. Sie wird heute in der Diözesanbibliothek Münster aufbewahrt, gepflegt, erschlossen und für die musikwissenschaftliche wie musikpraktische Nutzung bereitgestellt. In der *Edition Santini* werden ausgewählte Werke aus der Santini-Sammlung als online frei zugängliche Notenausgaben publiziert.

Felice Anerio (ca. 1560–1614): Adoramus te : für sechs Stimmen
herausgegeben von Burkard Rosenberger
Version: 06.04.2018

EDITIONSVORLAGE

Diözesanbibliothek Münster, Santini-Sammlung (D-MÜs), Signatur: SANT Hs 1224 (Nr. 28)
Bibliographischer Nachweis: <https://opac.rism.info/search?id=451004830>

TEXT

Adoramus te, Domine Jesu Christe, Agnus Dei, Deus et homo,
sacrosancta hostia in ara crucis pro nobis oblata,
cuius caro vere est cibus, cuius sanguis vere est potus,
et aqua lateris vere est baptismus.
Miserere nostri, salus nostra,
miserere nostri, virtus nostra,
Jesu Christe.

*Wir beten dich an, Herr Jesus Christus, Lamm Gottes, Gott und Mensch,
hochheiliges Opfer, das auf dem Altar des Kreuzes für uns dargebracht wurde.
Dein Fleisch ist wahrlich eine Speise, dein Blut wahrlich ein Trank,
und das Wasser aus deiner Seite ist wahrlich eine Taufe.
Erbarme dich unser, du unser Heil,
erbarme dich unser, du unsere Wunderkraft,
Jesus Christus.*

LITURGISCHE VERWENDUNG

Fronleichnam, Gründonnerstag, Eucharistie

ANMERKUNGEN

In der Santini-Sammlung ist unter der Signatur SANT Hs 1189 (Nr. 18) eine weitere Abschrift dieser Anerio-Motette mit einer zusätzlichen Basso-continuo-Stimme überliefert. – Die vorliegende Ausgabe enthält zusätzlich zur Fassung in Originallage eine aus aufführungspraktischen Gründen um einen Ganzton nach unten transponierte Fassung.

Titelblatt-Abbildung: Giuseppe Jannacconi, Missa brevis »alla Palestrina«, Kyrie, SANT Hs 2056 (Nr. 1)

Das in der *Edition Santini* bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-NC-SA 3.0 (Namensnennung – nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die Verwendung für Aufführungen insbesondere im gottesdienstlichen Rahmen ist grundsätzlich gestattet und erwünscht. – Die Editionsrichtlinien der *Edition Santini* sind unter www.dioezesanbibliothek-muenster.de veröffentlicht.

Adoramus te

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 28)

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri -

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je -

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri -

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

Chri - - ste, A - - gnus De - i, De -

Chri - - ste, A - - gnus De - - i, De -

ste, A - - gnus De - - - - i, De -

su Chri - - - - ste, De -

- - ste, A - - gnus De - - - - i,

Chri - - ste, A - - gnus De - - i,

12

- us et ho - mo, sa - crosanc-ta ho - sti - a

- us et ho - mo, sa - crosanc-ta ho - sti - a

- us et ho - mo, sa - cro-sanc - ta ho-sti - a in a - ra

⁸ - us et ho - mo, sa - crosanc-ta ho - sti - a

⁸ sa - crosanc - ta ho - sti - a in a - ra

sa - crosanc-ta ho - sti - a in a - ra

18

in a - ra cru-cis, in a - ra cru-cis pro no-bis ob - la -

in a - ra cru - cis, in a - ra cru - cis pro no - bis ob -

cru-cis pro no - bis ob - la - ta, pro no - bis ob -

⁸ in a - ra cru - cis pro no - bis ob -

⁸ cru-cis pro no - bis ob - la - ta,

cru - cis pro no - bis ob - la - ta,

24

- ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,
 la - ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci -
 la - ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,
 la - ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus, ve - re est ci -
 bus,
 cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,
 cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,

29

cu - ius san - guis ve - re est po - tus, et a -
 bus, cu - ius san - guis ve - re est po - tus, et a -
 cu - ius san - guis ve - re est po - tus, ve - re est po -
 bus, cu - ius san - guis ve - re est po - tus, et a -
 cu - ius san - guis ve - re est po - tus, ve - re est po - tus, et
 cu - ius san - guis ve - re est po - tus, ve - re est po - tus, et a -

34

qua, et a - - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

- qua, et a - - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus._

tus, et a - - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

8 - qua, et a - - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

8 a - - - qua la - - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

- - - qua la - - te - ris ve - re est bap - tis - mus._

39

Mi - se - re - re no - stri, sa - lus no - - stra,

- sa - lus no - - stra, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

8 Mi - se - re - re no - stri, sa - lus no - stra, mi - se - re - re

8 Mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri,

- mi - se - re - re no -

45

vir - tus no - stra, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 stri, vir - tus no - stra, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
 stri, vir - tus no - stra, Je - su Chri -
 no - stri, Je - su Chri - ste,
 vir - tus no - stra, Je - su Chri - ste, Je -
 stri, vir - tus no - stra, Je - su Chri -

50

ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
 ste, Je - su Chri - ste.

Adoramus te

(transponierte Fassung)

Felice Anerio (ca. 1560–1614)

SANT Hs 1224 (Nr. 28)

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri -

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je -

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su Chri -

Ad - o - ra - mus te, Do - mi - ne Je - su

Chri - - ste, A - - gnus De - i, De -

Chri - - ste, A - - gnus De - i, De -

ste, A - - gnus De - - - - i, De -

su Chri - - - ste, De -

- - ste, A - - gnus De - - - i,

Chri - - ste, A - - gnus De - - i,

12

- us et ho - mo, sa - crosanc-ta ho - sti - a

- us et ho - mo, sa - crosanc-ta ho - sti - a

- us et ho - mo, sa - cro-sanc - ta ho-sti - a in a - ra

8 - us et ho - mo, sa - crosanc-ta ho - sti - a

8 sa - crosanc - ta ho - sti - a in a - ra

sa - crosanc-ta ho - sti - a in a - ra

18

in a - ra cru-cis, in a - ra cru-cis pro no-bis ob - la -

in a - ra cru - cis, in a - ra cru - cis pro no - bis ob -

cru-cis pro no - bis ob - la - ta, pro no - bis ob -

8 in a - ra cru - cis pro no - bis ob -

8 cru-cis pro no - bis ob - la - ta,

cru - cis pro no - bis ob - la - ta,

24

ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,
 la - ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci -
 la - ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,
 la - ta, cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus, ve - re est ci -
 cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,
 cu - ius ca - ro ve - re est ci - bus,

29

cu - ius san - guis ve - re est po - tus, et a -
 bus, cu - ius san - guis ve - re est po - tus, et a -
 cu - ius san - guis ve - re est po - tus, ve - re est po -
 bus, cu - ius san - guis ve - re est po - tus, et a -
 cu - ius san - guis ve - re est po - tus, ve - re est po - tus, et
 cu - ius san - guis ve - re est po - tus, ve - re est po - tus, et a -

34

qua, et a - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

- qua, et a - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

tus, et a - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

- qua, et a - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

a - qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

- qua la - te - ris ve - re est bap - tis - mus.

39

Mi - se - re - re no - stri, sa - lus no - stra,

sa - lus no - stra, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

Mi - se - re - re no - stri, sa - lus no - stra, mi - se - re - re

Mi - se - re - re no - stri, mi - se - re - re no - stri,

mi - se - re - re no -

