

Beata es

Due Bassi e due Soprani. A 4.

A. Grandi, Motetti a cinque voci
Venetia, A. Vincenti, 1620
I-Bc AA.35, RISM 1620/6 [G 3429

Alvise Grani (1580? - 1633)

Musical score for the first system of 'Beata es'. It features five staves: Cantus I, Cantus II, Bassus I, Bassus II, and Basso per l'Organo. The lyrics are: Be - - a - ta es Vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni -

Musical score for the second system of 'Beata es'. It features five staves: C I, C II, B I, B II, and Bc. The lyrics are: - trix Vir - Be - - - a - ta es Vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni -

11

C I go Ma - ri - - a De - - i ge - ni - trix

C II - trix Vir - - go Ma - ri - -

B I Vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix

B II - trix Vir - - - go Ma -

Bc (3)4 6 56

15

C I Vir - go Ma - ri - - - a

C II - - a De - - - i ge - - - ni - trix Vir -

B I Vir - - - go Ma - ri -

B II - ri - - a De - i ge - ni - trix

Bc

19

C I De - - - i ge - - - - - - - ni - trix

C II - - go Ma - ri - - - - a De - - - i ge - - - ni - trix

B I - a De - - - - - i ge - ni - trix

B II Vir - - - go Ma - ri - a De - - - - - i ge - ni - trix

Bc

C I quae cre-di - di - - - - sti

C II quae cre-di - di - - - -

B I quae cre-di - di - sti

B II quae cre-di - di - - -

Bc

C I om-ni - a per-fec - ta sunt in te om-ni - a per-fec - ta

C II - sti om-ni - a per - fec - ta sunt in te

B I om-ni - a per-fec - ta sunt in te om-ni - a per-fec - ta

B II - sti om-ni - a per - fec - ta sunt in te

Bc

C I sunt in te que dic - - - -

C II que dic - - - - ta que

B I sunt in te que dic - - - -

B II que dic - - - - ta

Bc

37

CI - ta que dic - ta sunt ti - - - - bi

CII dic - - - - - ta sunt ti - - - - bi

BI - - ta que dic - ta sunt ti - - - - bi

BII que dic - - - - ta sunt ti - - - - bi

Bc

41

CI ec - ce e - - xal - ta - ta es

CII ec - ce e - - xal -

BI ec - ce e - - - - xal - ta - ta es

BII ec - ce e - - - -

Bc

46

CI su - per

CII - ta - ta es su - per cho - ros An - ge - lo - - - - rum

BI su - per

BII - xal - ta - ta es su - per cho - ros An - ge - lo - - - - rum

Bc

51

C I cho - ros An - ge - lo - - - rum

C II su - per cho - ros An - ge - lo - - -

B I cho - ros An - ge - lo - rum

B II su - per cho - ros An - ge - lo -

Bc

56

C I in - ter - ce - de pro no - bis ad Do - mi-num

C II - rum

B I in - - - ter - ce - de pro no - - -

B II - rum

Bc

60

C I De - um tu - - - um

C II in - ter - ce - de pro no - bis ad Do - mi-num

B I - bis ad Do - mi-num De - um tu - um

B II in - - - ter - ce - de pro no - - -

Bc

64

C I in - ter - ce - de pro no - bis

C II De - um tu - - - um ad Do - mi - num

B I ad Do - mi - num De - um tu - um

B II - bis ad Do - mi - num De - um tu - - - um in - ter - -

Bc

68

C I in - ter - ce - de pro no - - - bis ad Do - mi - num

C II De - um tu - um in - ter - ce - de pro no - - -

B I ad Do - mi - num De - um tu - - - um

B II - ce - de pro no - bis ad Do - mi - num De - um tu - - -

Bc

72

C I De - - - - um ad Do - mi - num De - um tu - um

C II - - bis ad Do - mi - num De - um tu - um

B I ad Do - mi - num De - - - - um tu - - - um

B II - um ad Do - mi - num De - um tu - - - um

Bc

C I Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

C II Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B I Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

B II Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

Bc

C I - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

C II Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

B I - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

B II Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu -

Bc

C I Al - - le - lu - - - - - ia.

C II - ia Al - - - le - lu - - - - ia.

B I Al - le - lu - ia Al - le - lu - - - ia.

B II - ia Al - - - - le - lu - - - ia.

Bc