

In te Domine speravi

Adrianus Petit Coclico (1499-1562)

Source: Musica reservata consolationes piaae ex psalmis Davidicis ...

a peritissimo Musico Adriano Petit Coclico, Discipulo Iosquini de Pratis,
pub. Johann Berg, Nuremberg, 1552

Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Altus (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

In te Do - mi - ne spe - ra -

In te Do - mi - ne spe - ra -

5

D.

A.

T.

B.

In te Do - mi - ne spe - ra - - - vi,

In te Do - mi - ne spe - ra - vi,

-vi, in te Do - mi - ne spe - ra - vi,

vi, in te Do - mi - ne spe - ra - vi,

9

D.

A.

T.

B.

non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

non con - fun - dar in ae - ter - num, in ae - ter -

non con - fun - dar in ae - ter -

non con - fun - dar in ae - ter -

13

D. - num. In tu - a ju - sti - ti - a

A. - num. In tu - a ju - sti - ti - a

T. num. In tu - a ju - sti - ti - a li - - -

B. num. In tu - a ju - sti - ti - a li - - -

17

D. li - be - ra me, in - cli - na ad me au - rem

A. li - - be - ra me, in - cli - na ad me au - rem

T. - - be - ra me, in - cli - na ad me au -

B. - - be - ra me, in - cli - na

21

D. tu - - am, tu - am. Ac - ce - le - ra ut e - ru - as

A. tu - - - - am. Ac - ce - le - ra ut e - ru - as

T. - - - rem tu - am. Ac - ce - le - ra ut e - ru - as

B. ad me au - rem tu - am. Ac - ce - le - ra ut e - ru - as

25

D. me, ac - ce - le - ra ut e - ru - - - as me. E -

A. me, ac - ce - le - ra ut e - ru - as me. E - sto mi -

T. me, ac - ce - le - ra ut e - ru - as me. E - sto mi -

B. me, ac - ce - le - ra ut e - - - ru - - as me.

29

D. sto mi - hi, e - sto mi - hi in De - um pro - tec - to - rem

A. hi, e - sto mi - hi, e - sto mi - hi in De - um pro - tec - to -

T. hi, e - sto mi - hi, e - sto mi - hi in De - um

B. E - sto mi - hi, e - sto mi - hi, e - sto mi - hi in

34

D. et in do - mum re - fu - gi - i, et in do - mum re -

A. rem et in do - mum re - fu - gi - i, et in do - mum re -

T. pro - tec - to - rem, et in do - mum, et in do - mum re -

B. De - um pro - tec - to - rem, et in do - mum re -

38

D. fu - gi - i ut sal -

A. fu - gi - i ut sal - vum me fa - - - ci -

T. fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci - as, ut sal -

B. fu - gi - i ut sal - vum me fa - ci - as, ut

43

D. - vum me fa - - - ci - as. Quo - ni - am for - ti -

A. - as, ut sal - vum me fa - ci - as. Quo - ni - am for - ti -

T. vum me fa - - - ci - as. Quo - ni -

B. sal - vum me fa - - - ci - as. Quo - ni - am,

48

Bars 51-52: Discantus's A has been shortened by a semibreve.

D. - tu - do me - a et re - fu - gi - um me - um es tu

A. - tu - do me - a et re - fu - - gi - um me - um

T. am for - ti - tu - do me - - a et re -

B. quo - ni - am for - - ti - tu - - do me - a et

52

D. - et prop - ter no - men tu - um e -

A. - es tu et prop - ter no - men tu - um

T. fu - gi - um me - um es tu et prop - ter no -

B. re - fu - gi - um me - um es tu et

56

D. - du - ces me, e - du - ces me et e - nu - tri - es

A. e - du - ces me, e - du - ces me, et e - nu - tri - es

T. men tu - um e - du - ces me, et e - nu - tri - es

B. prop - ter no - men tu - um e - du - ces me, et e - nu - tri - es

61

D. me, et e - nu - tri - es me, et nu - tri - es me.

A. me, et e - nu - tri - - - - es me. E -

T. me, et e - nu - tri - es me.

B. me, et e - nu - tri - - - - es me.

66 Discantus's G in bar 67 is a dotted semibreve in the source; the rest in 68 is editorial.

D. E - du - ces me de la - que - o quem ab - scon -

A. du - ces me de la - que - o quem ab - scon - de - runt

T. E - du - ces me de la -

B. E - du - ces me de la - que - o

71

D. de - runt mi - - - hi. Quo - ni - am tu es pro - tec - tor

A. mi - - - hi, quem ab - scon - de - runt mi - - - hi. Quo -

T. - que - o quem ab - scon - de - runt mi - - - hi.

B. quem ab - scon - de - runt mi - - - hi.

75 Discantus's 2nd note in bar 77 is a B flat in the source.

D. me - us, tu es pro - tec - tor, tu es pro - tec - tor me -

A. - ni - am pro - tec - tor me - us, pro - tec - tor me - us es

T. Quo - ni - am pro - tec - tor me - us, pro - tec - tor me - us es

B. Quo - ni - am tu es pro - tec - tor, tu es pro - tec - tor me -

80

D. - - - us. In ma - nus tu - as, in ma - nus tu -

A. tu. In ma - nus tu - as, in ma - nus tu -

T. tu. In ma - nus tu - as, in ma - nus tu -

B. - - - us. In ma - nus tu - as, in ma - nus tu -

87

D. as com - men - do spi - ri - tum me - um. Re - de - mi -

A. as com - men - do spi - ri - tum me - um._____

T. as com - men - do spi - ri - tum me - um. Re - de - mi -

B. as com - men - do spi - ri - tum me - um._____

93

D. sti nos Do - mi - ne, re - de - mi - sti nos Do - mi - ne De -

A. Re - de - mi - sti nos Do - mi - ne De -

T. sti nos Do - mi - ne, re - de - mi - sti nos Do - mi - ne De -

B. Re - de - mi - sti nos Do - mi - ne De -

98

D. - us ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis.

A. - us ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis.

T. - us ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis.

B. - us ve - ri - ta - tis, De - us ve - ri - ta - tis.