

E pur di novo ahi lasso

Arietta

Domenico Obizzi

Source : Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor : André Vierendeels (27/02/16).

Notes : Original clefs : C1, F4


Editorial accidenrals above tha staff

Figures above the BC are notated in original print

Dotted brackets indicate black notes

Notation in original print : "Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor

Soprano



E pur di no - vo ah - i las - so, son con - stret - t' à par - ti -
Mi - se - ro io _____ par - to' e veg - gio, ah - i dis - pie - ta - te for -
Io par - to e _____ re - sta te - co, di que - sto se - no l' al -
Di pie - ta - te, _____ e d' a - mo - re, la bel - la Nin - f' ar - de -

BC

S



re, an - zi pur à mo - ri - re, che mo - ri - ro,
te, che' mio par - tir è mor - te, po - sci - a che
ma, a ra - vi - var la sal - ma, al - men la tu -
a, e co - si ri - spon - de - a, con pa - ro - le

BC

E pur di novo ahi lasso

2
13

S

che mo - ri - ro, se te mia vi - ta'io las - so, ————— che mo - ri - ro se
mi - o cor la - sci - ar i - o deg - gi - o, mi - o cor la - sci -
a ben mi - o ve - nis - se me - co, al - men tu - a ben mi - o ve -
in - ter - rot - te, al suo Pa - sto - re, con pa - ro - le in - ter - rot - te

BC

20

S

te mia vi - ta'io las - so, cio dis - s'e - vrin do - len - te, men - tre l'Al - b'ap - pa -
ar i - o deg - gi - o, al - men nel - la par - ti - ta, pri - ma che par - ta'il
nis - se me - co, poi ta - cen - do ci - o det - to, pian - to gl'oc - chi ver -
al suo Pa - sto - re, par - ti con - ten - to, à Di - o, s'a me re - sta'il tuo

BC

26

S

ria, men - tre l'Al - b'ap - pa - ria nel' O - ri - en - te, men - tre l'Al - b'ap - pa - ria nel' O - ri - en - te.
piè, pri - ma che par - ta'il piè, par - ta la vi - ta, pri - ma che par - ta'il piè, par - ta la vi - ta.
sar, pian - to gl'oc - chi ver - sar, so - spi - r'il pet - to, pian - to gl'oc - chi ver - sar, so - spi - r'il pet - to..
cor, s'a me re - sta il cor, vien te - co'il mi - o, s'a me re - sta il cor, vien te - co'il mi - o.

BC