

Aus gutem Grund

Orlandus Lassus

S
A
T
B

Aus gu - tem Grund von Mund ich
Aus gu - tem Grund von Mund ich sing
Aus gu - tem Grund, aus gu - tem Grund _____ von
Aus gu - tem Grund von Mund ich

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a half note 'Aus', followed by quarter notes 'gu - tem' and 'Grund', then a whole note 'von', and finally quarter notes 'Mund' and 'ich'. The Alto part has a whole rest, followed by quarter notes 'Aus', 'gu - tem', 'Grund', and 'von', then quarter notes 'Mund', 'ich', and 'sing'. The Tenor part starts with a half note 'Aus', followed by quarter notes 'gu - tem', 'Grund,', 'aus', 'gu - tem', 'Grund', a long horizontal line indicating a continuation, and finally a quarter note 'von'. The Bass part has a whole rest, followed by quarter notes 'Aus', 'gu - tem', 'Grund', and 'von', then quarter notes 'Mund' and 'ich'.

4

sing _____ und sag daß kein Mensch mag, daß
und sag daß kein Mensch mag, daß kein Mensch
Mund ich sing _____ und sag daß
sing _____ und sag daß kein Mensch mag, daß

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 4. It features four staves. The Soprano part has a quarter note 'sing', a long horizontal line, a quarter note 'und', a quarter note 'sag', a quarter note 'daß', a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag,', a quarter note 'daß'. The Alto part has a quarter note 'und', a quarter note 'sag', a quarter note 'daß', a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag,', a quarter note 'daß', a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch'. The Tenor part has a quarter note 'Mund', a quarter note 'ich', a quarter note 'sing', a long horizontal line, a quarter note 'und', a quarter note 'sag', a quarter note 'daß'. The Bass part has a quarter note 'sing', a long horizontal line, a quarter note 'und', a quarter note 'sag', a quarter note 'daß', a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag,', a quarter note 'daß'. A sharp sign (#) appears above the Soprano staff at the beginning of the system.

7

kein Mensch mag, daß kein Mensch mag ihr höf - lich Zucht be - schrei -
mag, daß kein Mensch mag ihr höf - lich Zucht _____ be -
kein Mensch mag, daß kein Mensch mag ihr höf - lich Zucht be - schrei -
kein Mensch mag ihr höf - lich Zucht be - schrei -

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 7. It features four staves. The Soprano part has a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag,', a quarter note 'daß', a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag', a quarter note 'ihr', a quarter note 'höf - lich', a quarter note 'Zucht', a quarter note 'be -', a quarter note 'schrei -'. The Alto part has a whole rest, a quarter note 'mag,', a quarter note 'daß', a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag', a quarter note 'ihr', a quarter note 'höf - lich', a quarter note 'Zucht', a long horizontal line, a quarter note 'be -'. The Tenor part has a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag,', a quarter note 'daß', a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag', a quarter note 'ihr', a quarter note 'höf - lich', a quarter note 'Zucht', a quarter note 'be -', a quarter note 'schrei -'. The Bass part has a quarter note 'kein', a quarter note 'Mensch', a quarter note 'mag', a quarter note 'ihr', a quarter note 'höf - lich', a quarter note 'Zucht', a quarter note 'be -', a quarter note 'schrei -'. A sharp sign (#) appears above the Soprano staff at the beginning of the system.

10

ben, man muß sie las - sen, man muß sie las-sen blei - ben
 schrei-ben, man muß sie las-sen blei - ben, man muß sie las-sen blei -
 ben, man muß sie las - sen blei-ben, man muß sie las-sen blei - ben ein
 ben, man muß sie las-sen blei - ben, man muß sie las-sen blei - ben

13

ein Zier der schö - nen Wei - ben, man muß sie
 ben ein Zier der schö - nen Wei-ben, man muß sie las-sen
 Zier, ein Zier der schö-nen Wei - ben, man muß sie las - sen blei-ben,
 ein Zier der schö-nen Wei - ben, man muß sie las-sen blei -

16

las - sen, man muß sie las-sen blei - ben ein Zier der schö - nen Wei - ben.
 blei - ben, man muß sie lassen blei-ben ein Zier der schönen Wei - ben.
 man muß sie las-sen blei - ben ein Zier, ein Zier der schö - nen Wei - ben.
 ben, man muß sie las-sen blei - ben ein Zier der schönen Wei - ben.