

# Sibylla Persica

Orlandus Lassus  
(1530-1594)

Soprano

5

Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit as - sel - lo,

Alto

Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit as - sel - lo, Ju -

Tenor

8 Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit as - sel - lo, Ju - cun -

Bass

Vir - gi - ne ma - tre sa - tus pan - do re - si - de - bit as - sel - lo, Ju - cun -

S

10

Ju - cun - dus prin - ceps u - nus qui fer - re sa - lu - tem Ri -

A

cun - dus prin - ceps, ju - cun - dus prin - ceps u - nus qui fer - re sa - lu - tem

T

8 dus prin - ceps, ju - cun - dus prin - ceps u - nus qui fer - re sa - lu - tem Ri -

B

dus prin - ceps, ju - cun - dus prin - ceps u - nus qui fer - re sa - lu - tem

15

S

20

te que - at lap - sis ta - men; il - lis for - te di - e - bus. Mul -

A

Ri - te que - at lap - sis ta - men; il - lis for - te di - e - bus. Mul -

T

8 te que - at lap - sis ta - men; il - lis for - te di - e - bus. Mul -

B

Ri - te que - at lap - sis ta - men; il - lis for - te di - e - bus. Mul -

Soprano (S) vocal line:

25 ti mul-ta fe-rent, mul-ti mul-ta fe-rent. So-lo

Alto (A) vocal line:

ti mul-ta fe-rent, mul-ti mul-ta fe-rent im-men-si fa-ta la-bo-\_\_\_\_ ris.

Tenor (T) vocal line:

8 ti mul-ta fe-rent, mul-ti mul-ta fe-rent im-men-si fa-ta la-bo-\_\_\_\_ ris.

Bass (B) vocal line:

ti mul-ta fe-rent, mul-ti mul-ta fe-rent im-men-si fa-ta la-bo-\_\_\_\_ ris.