

# NOCTURNO

*para coro mixto a seis voces*

**Ramiro Real**



9

S 1 me - ra. *perdendosi ppp* *p* U - na

S 2 me - ra. *perdendosi ppp* *p* U - na

C me - ra. *perdendosi ppp* *p* U - na

T 1 me - ra. *perdendosi ppp* *p* U - na

T 2 *deciso e destacando* Can - ta - ba\_u - na voz,

B u - na qui - me - ra. *perdendosi ppp* *p* Can -

13

S 1 voz, can - ta - ba\_u - na voz,

S 2 voz, u - na voz, can - ta - ba\_u - na

C voz, u - na voz, can - ta - ba\_u - na voz, u - na

T 1 voz, can - ta - ba, can - ta - ba\_u - na voz, u - na

T 2 u - na voz, can - ta - ba\_u - na voz, u - na

B ta - ba, can - ta - ba\_u - na voz, can - ta - ba\_u - na

17

S 1 can - ta - ba u - na voz *f* do - lien - te, do -

S 2 voz, can - ta - ba *f* do - lien - te, do -

C voz, can - ta - ba *f* u - na voz do - lien - te, do -

T 1 voz, u - na *f* voz do - lien - te, do -

T 2 voz, u - na *f* voz do - lien - te, do -

B voz, u - na *f* voz do - lien - te, do -

21 *un poco più mosso* *rit.*

S 1 lien - te, al - ma de la pri - ma - ve - ra.

S 2 lien - te, al - ma de la pri - ma - ve - ra.

C lien - te, al - ma de la pri - ma - ve - ra.

T 1 lien - te, al - ma de la pri - ma - ve - ra.

T 2 lien - te, al - ma de la pri - ma - ve - ra.

B lien - te, al - ma de la pri - ma - ve - ra.

*a tempo* (♩ = 56)

25

S 1 *pp* Ca - lló la voz, y\_el vio - lín a - pa - gó su me - lo - dí - a. Que -

S 2 *pp* Ca - lló la voz y\_el vio - lín a - pa - gó su me - lo - dí - a. Que -

C *pp* Ca - lló la voz, y\_el vio - lín a - pa - gó su me - lo - dí - a. Que -

T 1 *pp* Ca - lló la voz, y\_el vio - lín a - pa - gó su me - lo - dí - a. Que -

T 2 *pp* Ca - lló la voz, y\_el vio - lín a - pa - gó su me - lo - dí - a. Que -

B *pp* Ca - lló la voz, y\_el vio - lín a - pa - gó su me - lo - dí - a. Que -

29

S 1 dó la me - lan - co - lí - a va - gan - do por el jar - dín, que -

S 2 dó la me - lan - co - lí - a va - gan - do por el jar - dín, que -

C dó la me - lan - co - lí - a va - gan - do por el jar - dín, el jar - dín,

T 1 dó la me - lan - co - lí - a va - gan - do por el jar - dín, que -

T 2 dó la me - lan - co - lí - a va - gan - do por el jar - dín, el jar - dín,

B dó la me - lan - co - lí - a va - gan - do por el jar - dín, que -

33

S 1  
 dó, que-dó la me-lan-co-lí - a va - gan - do por el jar - dín, el jar dín.

S 2  
 que-dó, que-dó la me-lan-co-lí - a va - gan - do por el jar - dín.

C  
 que-dó, que-dó la me-lan-co-lí - a va - gan - do por el jar dín. Só-lo,

T 1  
 dó, que-dó, que-dó la me-lan-co-lí - a va - gan - do por el jar - dín, el jar dín.

T 2  
 que-dó, que-dó la me-lan-co-lí - a va - gan - do por el jar - dín, el jar dín.

B  
 dó, que-dó la me-lan-co-lí - a va - gan - do por el jar - dín. Só-lo,

37

*meno* *amplio*

S 1  
 Só - lo la fuen-te se\_o - í - a, só - lo la fuen-te se\_o - í - a, *p* se\_o

S 2  
 Só - lo la fuen-te se\_o - í - a, só - lo la fuen-te se\_o - í - a, *p* se\_o

C  
 só - lo la fuen-te se\_o - í - a, se\_o - í - a, só - lo la fuen-te se\_o - í - a. *p* El jar-

T 1  
 Só - lo la fuen-te se\_o - í - a, se\_o - í - a, só - lo la fuen-te se\_o - í - a. *p* El jar-

T 2  
 Só - lo la fuen-te se\_o - í - a, se\_o - í - a, só - lo la fuen-te se\_o - í - a. *p* El jar-

B  
 só - lo la fuen-te se\_o - í - a, só-lo, só - lo la fuen-te se\_o - í - a, *p* se\_o

*sostenuto e diminuendo* *pp* *ritenuto*

41

S 1  
 í - a, se\_o - í - a, se\_o - í - a.

S 2  
 í - a, se\_o - í - a, se\_o - í - a.

C  
 dín, el jar- dín, el jar - dín, el jar- dín, el jar - dín, el jar - dín. (\*)

T 1  
 dín, el jar- dín, el jar - dín, el jar- dín, el jar - dín, el jar - dín. (\*)

T 2  
 dín, el jar- dín, el jar - dín, el jar- dín, el jar - dín, el jar - dín. (\*)

B  
 í - a, se\_o - í - a, se\_o - í - a.

*pp* (\*) *prolongar la consonante*

12 de junio de 1997

**..."El jardín tiene una fuente  
 y la fuente una quimera..."  
 Cantaba una voz doliente,  
 alma de la primavera.  
 Calló la voz y el violín  
 apagó su melodía.  
 Quedó la melancolía  
 vagando por el jardín.  
 Sólo la fuente se oía.**

**Antonio Machado**