

# Mane nobiscum Domine

Hieronymus Praetorius

Cantus  
Ma - ne no-biscum Do - - - mi-ne, ma - ne no - bis - cum Do-mi -

Quintus  
Ma - ne no - biscum Do - mi - ne, Do -

Altus  
Ma - ne no - biscum Do - mi - - ne, ma - ne no-bis - cum Do - mi -

Tenor  
Ma - ne

Sextus  
Ma -

Bassus

The first system of the musical score is for measures 1 through 6. It features six vocal parts: Cantus (Soprano), Quintus (Alto), Altus (Tenor), Tenor (Bass), Sextus (Bass), and Bassus (Bass). The Cantus part begins with the lyrics 'Ma - ne no-biscum Do - - - mi-ne, ma - ne no - bis - cum Do-mi -'. The Quintus part has 'Ma - ne no - biscum Do - mi - ne, Do -'. The Altus part has 'Ma - ne no - biscum Do - mi - - ne, ma - ne no-bis - cum Do - mi -'. The Tenor part has 'Ma - ne'. The Sextus part has 'Ma -'. The Bassus part is silent.

7  
ne, Do - mi - ne, ma - ne no -  
- - - mine, Do - mi-ne, no - bis - cum Do - mi - ne, ma -  
ne, ma - ne no - bis-cum Do-mi-ne, no - bis - cum Do-mi-ne, ma - ne  
no - bis - cum Do - mi - ne, Do - mi-ne, no - bis - cum Do-mi - ne,  
ne no - bis-cum Do - mi - ne, ma - ne no - bis-cum Do - mi - ne,  
Ma - ne no - bis - cum Do - mi - ne,

The second system of the musical score is for measures 7 through 12. It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part has 'ne, Do - mi - ne, ma - ne no -'. The Quintus part has '- - - mine, Do - mi-ne, no - bis - cum Do - mi - ne, ma -'. The Altus part has 'ne, ma - ne no - bis-cum Do-mi-ne, no - bis - cum Do-mi-ne, ma - ne'. The Tenor part has 'no - bis - cum Do - mi - ne, Do - mi-ne, no - bis - cum Do-mi - ne,'. The Sextus part has 'ne no - bis-cum Do - mi - ne, ma - ne no - bis-cum Do - mi - ne,'. The Bassus part has 'Ma - ne no - bis - cum Do - mi - ne,'.

13  
- bis - cum Do - - - mi-ne, ma - ne no-biscum Do - mi -  
ne no - biscum Do-mi - ne, Do - - - mi - ne, ma - ne no - biscum, ma -  
no - bis - cum Do-mi - ne, ma - ne, ma - ne no - biscum Do - mi - ne,  
ma - ne no-biscum Do-mi - ne, no-bis-cum Do - mine, ma - ne no - bis-cum Do - mi -  
ma - ne no-biscum Do - mi -  
ma - ne no - bis - cum Do - mi - ne, ma - ne no - bis -

The third system of the musical score is for measures 13 through 18. It continues the vocal parts. The Cantus part has '- bis - cum Do - - - mi-ne, ma - ne no-biscum Do - mi -'. The Quintus part has 'ne no - biscum Do-mi - ne, Do - - - mi - ne, ma - ne no - biscum, ma -'. The Altus part has 'no - bis - cum Do-mi - ne, ma - ne, ma - ne no - biscum Do - mi - ne,'. The Tenor part has 'ma - ne no-biscum Do-mi - ne, no-bis-cum Do - mine, ma - ne no - bis-cum Do - mi -'. The Sextus part has 'ma - ne no-biscum Do - mi -'. The Bassus part has 'ma - ne no - bis - cum Do - mi - ne, ma - ne no - bis -'.

ne, ma-ne no - biscum Do - mi - ne, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - -  
 ne no - biscum Do - mi - ne, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - - spe -  
 ma-ne no - biscum Do - mi - ne, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - -  
 - ne, ma - ne no - biscum Do - mine, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, quo -  
 ne, ma - ne no - biscum Do - mi - ne,  
 cum, ma - ne no - biscum Do - mi - ne,

scit, ad - ve - - - spe - ra - scit, quo - ni - am ad -  
 ra - scit, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - - - - scit, - - - -  
 scit, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, quo - ni -  
 - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, quo - ni - am ad - ve - spe -  
 quo - ni - am ad - ve - spe - ra - - - - scit, ad -  
 quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, quo - ni - am ad -

ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - - - - - scit, ad - ve - spe - -  
 - quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, quo -  
 am ad - ve - spe - ra - scit, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe -  
 ra - - - - scit, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, quo - ni - am  
 ve - spe - ra - - - - scit, quo - ni - am ad -  
 ve - spe - ra - - - - scit,

- ra - scit, quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, ad -  
 - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit,  
 - rascit, ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, ad -  
 ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, ad -  
 ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit,  
 quo - ni - am ad - ve - spe - ra - scit, ad - ve - spe - ra - scit, ad -

ve - spe - ra - scit et in - cli - na - ta est jam di - es, et in - cli - na - ta est jam di -  
 ad - ve - spe - ra - scit, et in - cli - na - ta est jam di - es, et in - cli - na - ta est jam di -  
 vespe - ra - scit et in - cli - na - ta est jam di - es,  
 ve - spe - ra - scit et in - cli - na - ta est jam di -  
 ad - vespe - ra - scit et in - cli - na - ta est jam di - es,  
 ve - spe - ra - scit et in - cli - na - ta est jam di -

es, di - es. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 es, et in - cli - na - ta est jam di - es. Al - le -  
 et in - cli - na - ta est jam di - es. Al - le - lu - ja, al - le - lu -  
 es, et in - cli - na - ta est jam di - es. Al - le - lu - ja, al -  
 et in - cli - na - ta est, et in - cli - na - ta est jam di - es. Al - le - lu - ja, al -  
 es, et in - cli - na - ta est jam di - es. Al - le -

- le-lu-ja, al - le - lu-ja, al - le - lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al -  
 - lu-ja, al - le - lu-ja, al - le - lu - ja, al - le-lu-ja,  
 - ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu - ja, al - le-lu-ja, al -  
 le-lu-ja, al - le - lu - ja, al - le - lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-  
 le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al -  
 - lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja, al -

le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le - - - - lu-ja.  
 al-le-lu-ja, al-le-lu - - ja, al - le - - lu-ja.  
 le-lu-ja, al-le-lu - ja, al - le - - lu - - ja.  
 - lu-ja, al-le-lu - ja, al - le-lu - ja.  
 al - le - lu-ja, al - le-lu-ja, al - le-lu - - - ja.  
 le-lu-ja, al - le-lu-ja, al - le - lu-ja, al - le - lu-ja.