

# Christe Jesu, pastor bone

John Taverner (c. 1495–1545)

Triplex      Soprano

Medius      Alto

Contratenor      Tenor

Baritone (Editorial)

Bassus      Bass

9

S.      di - a - tor, et pa-tro - ne, Me - di - a - tor, et pa - tro - ne, Mun - di no-bis

A.      a - tor, et pa-tro - ne, Me-di - a - tor, et pa-tro - ne, Mun - di no - bis

T.      Me - di - a - tor, et pa-tro - ne, Mun - di no - bis

Bar.      Me - di - a - tor, et pa-tro - ne, Mun - di no-bis

B.      Me - di - a - tor, et pa-tro - ne, Mun - di no-bis

16

S. in a - go - ne. Con - fer o-pem et de-

A. in a - go - ne. Con - fer o-pem et de-

T. 8 in a - go - ne. Con - fer o-pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

Bar. in a - go - ne. Con - fer o-pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

B. in a - go - ne. Con - fer o-pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

23

S. po - ne Vi - tæ sor - des, Vi - tæ sor - des,

A. po - ne Vi - tæ sor - des, Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

T. 8 Con - fer o - pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

Bar. - Con - fer o-pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

B. - Con - fer o-pem et de - po - ne Vi - tæ sor - des,

30

S. et co - ro - næ Ce - les - tis da glo - ri - am. Et E - li - za - be-tham nos - tram An

A. et co-ro - næ Ce-les - tis da glo - ri - - am. Et E - li - za - be-tham nos - tram

T. 8 et co-ro - næ Ce-les - tis da glo - ri - - am.

Bar. et co-ro - næ Ce-les - tis da glo - ri - am.\_\_\_\_\_

B. et co-ro - næ Ce-les - tis da glo - ri - am.\_\_\_\_\_

37

S. - gli - æ re - gi-næ ser - va,

A. An - gli-æ re - gi-næ ser - va,

T. 8 Et E - li - za - be-tham nos - tram An - gli - æ re - gi-næ ser -

Bar. Et E - li - za - be-tham nos - tram An - gli - æ re - gi-næ ser -

B. Et E - li - za - be-tham nos - tram An - gli - æ re - gi-næ ser -

44

S. Et ec - cle - si - am pi - o - rum Tu - e - a - re cus-tos ho - rum, et ec - cle - si - am pi -

A. Et ec - cle - si - am pi - o - rum Tu - e - a - re cus-tos ho - rum, et ec - cle - si - am pi -

T. va, Et ec - cle - si - am pi - o - rum Tu - e - a - re cus-tos ho - rum, et ec - cle - si - am pi -

Bar. et ec - cle - si - am pi -

B. et ec - cle - si - am pi -

51

S. o - rum tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

A. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce - da -

T. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

Bar. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

B. o - rum Tu - e - a - re cus - tos ho - rum, Et u - tris - que con - ce -

\* These few measures originally voiced for Medius and two part Triplex.

57

S. da - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um, e - ter - næ vi - tæ præ - mi

A. - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um, e - ter - næ vi - tæ

T. da - tur E - ter - næ vi - tæ præ-mi - um, e - ter -

Bar. -da - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um,

B. da - tur E - ter - næ vi - tæ præ - mi - um,

63

S. - - - um, e - ter-næ vi - tæ præ - mi - um.

A. præ-mi - um, e - ter - næ vi - tæ præ - mi - um.

T. - næ vi - tæ præ-mi - um, præ - mi - um.

Bar. - e - ter - næ vi - tæ præ - mi - um.

B. - e - ter - næ vi - tæ præ - mi - um, præ-mi - um.