

Lamentationes Jeremiae Prophetae

IN PARASCEVE, LECTIO III

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus I
A - leph,

Cantus II
A - - - leph, A -

Altus
A - - leph, A -

Tenor I
A - - leph,

Tenor II
A - - - leph, A - - -

Bassus
A - - - - - - -

The first system of the musical score consists of six staves, each representing a different vocal part: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. Each staff begins with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef) and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics 'A - leph,' are written below the notes on each staff. The music features a mix of whole, half, and quarter notes, with some rests and slurs.

6
A - - - - - leph.

- - - leph, A - - - - - leph.

- - - - - leph.

A - - - - - leph.

leph, A - leph, A - - - - - leph.

leph, A - - - - - leph.

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 6. It consists of six staves for the same vocal parts. The lyrics continue with 'A - - - - - leph.' and 'leph, A - leph, A - - - - - leph.' The musical notation includes various note values, rests, and slurs, maintaining the polyphonic texture characteristic of Palestrina's style.

11

SI
E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem, pau - per - ta -

SII
E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me -

A
E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - - am

TI
E - go vir vi - dens pau - per - ta - tem me - - -

17

- tem me - am in vir - - ga in - di - gna - ti - o - nis e -

- - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus,

in vir - - ga in -

- - am in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - jus,

23

- - - jus, in - di - gna - ti - o - - nis e - jus.

- in - di - gna - ti - o - nis e - jus, e - - - - jus.

- di - gna - ti - o - nis e - - jus, e - - - - jus.

in - di - gna - ti - o - nis e - - - - jus.

29

S I A - - leph, A -

S II A - - leph, A - - - - leph,

A A - - leph, A -

T I A - leph, A - - - - leph,

T II A - - leph, A - - - -

B A - - - - leph, A - - - -

35

- - leph, A - - - - - leph.

A - leph, A - - - - leph.

- - - - - leph.

A - - - - - leph.

leph, A - - - - - leph.

leph, A - - - - leph.

40

A Me mi - na - vit et ad - du - xit in te - ne -

T I Me mi - na - vit et ad - du - xit in te - ne -

T II Me mi - na - vit et ad - du - xit in te - ne -

B Me mi - na - vit et ad - du - xit in te - ne -

68

S II Tan - tum in me ver - tit et conver - tit manum su - am, et con -

A Tan - tum in me ver - tit et conver - tit ma - num su - am, et con -

T I Tan - tum in me ver - tit et con -

T II Tan - tum in me ver - tit et conver - tit ma - num su - am, et

77

ver - tit ma - num su - am tota di - e, to - ta di - e.

ver - tit manum su - am tota di - e, to - ta di - e.

ver - tit ma - num su - am to - ta di - e.

conver - tit ma - num su - am tota di - e, to - ta di - e.

86

S I Beth, Beth.

S II Beth, Beth,

A Beth, Beth,

T I Beth, Beth,

T II Beth, Beth,

B Beth, Beth.

91

Beth, Beth.

Beth, Beth.

Beth.

Beth.

96

S I Ve - - tu - stam fe - cit pel - -

S II Ve - tu - stam fe - cit pel - - - - -

T II Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - am, ve - tu - stam fe - cit

B

103

- lem me - am et car - nem me - am,

lem me - am et car - nem me - am,

pel-lem me - am et car - nem me - am, con - tri - vit os - sa me -

et car - nem me - am, con - tri - vit os - sa me - -

132

re ad Do - mi - ad Do - mi - num De - um tu - - um,
 te - re ad Do - mi - num De - um tu - - - um,
 - - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad Do -
 ad Do - mi - num De - um tu - um, ad
 re ad Do - minum, ad Do - mi -

139

num De - - um tu - um, tu - - - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - - um.
 ad Do - mi - num De - um tu - - - um.
 - mi - num De - um tu - - - - - um.
 Do - mi - num De - - - - um tu - um.
 num De - um tu - - - - - um.