

# Psaume 150

pour chœur, orchestre et orgue

César Franck

The musical score is written for piano and organ. It begins with a tempo marking of  $\text{♩} = 120$  and a dynamic of *pp*. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-10) features a piano part with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with some organ accompaniment in the lower register. The second system (measures 11-19) continues the piano part, with dynamic markings of *pp* and *fz*. The third system (measures 20-23) shows the vocal entry with the lyrics "Hal-le-lu" and "Hal-le-lu - iah,". The piano part continues with a dynamic of *fz*. The organ part is indicated by an '8' in the lower register.

Hal-le-lu

- iah,

8

mf

Hal-le-lu - - iah,

f

- iah,

f

Hal-le-lu - - iah, Hal-le

f

Hal-le-lu - - iah, Hal-le

8

f

f

Hal-le-lu - - iah, Hal-le-lu - iah,

f

Hal-le-lu - - iah, Hal-le-lu - iah,

41

- lu-iah, Hal - le - lu-iah.

- lu-iah, Hal - le - lu-iah.

8 Hal - le - lu-iah.

Hal - le - lu-iah.

*mf* Lou - ez le Dieu, ca

47

-ché dans ses saints ta - ber - na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en

52

son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa force et ses puis - sants mi

57

Lou - ez

-ra - cles; lou-ez - le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.

62

-le par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes, que pour lui le né-bel se ma

par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes, le né-bel se ma

Lou - ez - le par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes,

par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes,

66

*ff*

-rie au kin-nor. Lou-ez le dans vos fê-tes au son du tam - bou

-rie au kin-nor. Lou-ez le dans vos fê-tes au son du tam - bou

8 que pour lui le né-bel se ma-rie au kin-nor. Lou-ez-le dans vos fê-tes au son du tam - bou

le né-bel se ma-rie au kin-nor. Lou-ez-le dans vos fê-tes au son du tam - bou

*ff*

71

-rin, sur l'or gue-et sur le luth chan-tez, chan-tez en-cor.

-rin, sur l'or gue-et sur le luth chan-tez, chan-tez en-cor.

8 -rin, sur l'or gue-et sur le luth chan-tez, chan-tez en-cor.

-rin, sur l'or gue-et sur le luth chan-tez, chan-tez en-cor.

8 Que pour lui dans vos mains ré - son - ne la cym - ba - le.

The score for page 78 consists of six staves. The top two staves are for vocal parts, both in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The third staff is the vocal line with lyrics. The bottom four staves are for piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef, both in the same key signature. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand.

84 *mf* La cym - bale aux ac - cords é - cla - tants et joyeux. Que tout

8 *mf* La cym - bale aux ac - cords é - cla - tants et joyeux. Que tout

*p* Que tout

The score for page 84 consists of six staves. The top two staves are for vocal parts, both in treble clef with a key signature of two sharps. The third staff is the vocal line with lyrics. The bottom four staves are for piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef, both in the same key signature. The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The dynamic markings *mf* and *p* are clearly indicated.

90

souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex - ha - le, di - se: lou - ange à lui, lou

souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex - ha - le, - di - se: lou - ange à lui, lou

<sup>8</sup> souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex - ha - le, di - se: lou - ange à lui, lou

souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex - ha - le, di - se: lou - ange à lui, lou

96

*ff* - ange au Roi des cieux. Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber

- ange au Roi des cieux. Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber

*ff* - ange au Roi des cieux. Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber

<sup>8</sup> - ange au Roi des cieux. Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber

- ange au Roi des cieux. Lou - ez le Dieu, ca - ché dans ses saints ta - ber

-na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa force et

-na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa force et

<sup>8</sup> -na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa force et

-na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou - ez - le dans sa force et

*p*

ses puis - sants mi - ra - cles, lou - ez - le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té. Lou - ez

ses puis - sants mi - ra - cles, lou - ez - le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.

<sup>8</sup> ses puis - sants mi - ra - cles, lou - ez - le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.

ses puis - sants mi - ra - cles lou - ez - le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.

*ff*

*sempre ff*

*ff*

*sempre ff*



le par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes, que pour lui le né-bel se ma

*sempre ff*

Par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes, le né-bel se ma

*sempre ff*

8 Lou - ez - le par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes,

Par la voix des bruy-an-tes trom-pet-tes,

-rie au kin-nor. Lou-ez - le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou

-rie au kin-nor. Lou-ez - le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou

8 que pour lui le né-bel se ma-rie au kin-nor. Lou-ez-le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou

le né-bel se ma-rie au kin-nor. Lou-ez-le dans vos fê-tes, chan-tez, chan-tez tou

Musical score for measures 124-130. The score includes four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment with Treble and Bass clefs. The lyrics are: "jours. Hal-le lu - iah, Hal-le lu - - iah, Hal-le lu - - iah, Hal-le". The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

Musical score for measures 131-134. The score includes four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "- lu - - iah." The piano part continues with complex chordal textures and arpeggiated figures.