

# Unde revertimini

Orlandus Lassus

Cantus I  
Un - de re - ver - ti - mi - ni pax, rel - li -

Altus I  
Un - de re - ver - ti - mi - ni pax, rel - li - gi -

Tenor I  
Un - de re - ver - ti - mi - ni pax, rel - li - gi - o -

Bassus I  
Un - de re - ver - ti - mi - ni pax, rel - li - gi -

Cantus II

Altus II

Tenor II

Bassus II

7  
- gi - o - que so - ro - res

o - que so - ro - res

que so - ro - res

o - que so - ro - res

Vi - si - mus I - sa - re - o re -

Vi - si - mus I - sa - re - o re - gna

Vi - si - mus I - sa - re - o re -

Vi - si - mus I - sa - re - o re -

13

quae for-tu - - na so - - li vel

quae for-tu - - na so - - li vel

quae for-tu - - na so - - li vel

quae for-tu - - na so - - li vel

- gna o - pu - len-ta si - tu

o - pu - len - ta si - tu

gna o - pu - len-ta si - tu

- gna o - pu - len-ta si - tu

19

quae re - ve - ren - ti - a le - gis, ex - pli - cat An - nae fi - -

quae re - ve - ren - ti - a le - gis, ex - pli - cat An - nae fi - - des,

quae re - ve - ren - ti - a le - gis, ex - pli - cat An - nae fi - -

quae re - ve - ren - ti - a le - gis, ex - pli - cat An - nae fi - -

25

des, pax - que to - ga - ta iu - - bar,  
 - pax - que to - ga - - ta iu - bar,  
 des, pax - que to - ga - ta iu - - bar  
 des, pax - que to - ga - ta iu - bar

O so - ror Al - ber -  
 O so - ror Al - ber - tus  
 O so - ror Al - ber - tus  
 O so - ror Al - ber - tus

32

tus no - bis sum - ma o - ti - a fe - cit, li - - ber ab hae - re - si - bus.  
 no - bis sum - ma o - ti - a fe - cit, li - - ber ab hae - re -  
 no - bis sum - ma o - ti - a fe - cit, li - - ber ab hae - re - si -  
 no - bis sum - ma o - ti - a fe - cit, li - - ber ab hae - re - si -

38

quo du - ce Bo - ia ma - net, quo du - ce rel -  
 - si - bus quo du - ce Bo - ia ma - net, quo du - ce rel -  
 bus quo du - ce Bo - ia ma - net, quo du - ce rel - li -  
 bus quo du - ce Bo - ia ma - net, quo du - ce rel - li - gi -

44

li - gi - o Bo - iae mo - de - ra - tur ha - be - nas, in - ge - ni - um, in - ge - ni -  
 li - gi - o Bo - iae mo - de - ra - tur ha - be - nas, in - ge - ni - um, in -  
 - gi - o Bo - iae mo - de - ra - tur ha - be - nas, in - ge - ni - um Pal -  
 o Bo - iae mo - de - ra - tur ha - be - nas, in - ge - ni - um, in - ge - ni - um

50

An su -  
An su -  
An su -  
An su -

um Pal - las, pax, a - ni - mos - que re - - - git  
ge - nium Pal - las, pax, a - ni - mos - que re - - - git  
- - - las, pax, a - ni - mos - que re - - - git  
Pal - - - las, pax, a - ni - mos - que re - - - git

56

a coe - li - ti - bus ce - le - bran - tur can - ti - ca di - - - vis  
a coe - li - ti - bus ce - le - bran - tur can - ti - ca di - - - vis  
a coe - li - ti - bus ce - le - bran - tur can - ti - ca di - - - vis  
a coe - li - ti - bus ce - le - bran - tur can - ti - ca di - - - vis

Al -  
Al - ber -  
Al - ber -  
Al -

62

ber - tus su - peros rel - li - gi - o - ne co - lit, pro - spe - ri - tas,  
 tus su - peros rel - li - gi - o - ne co - lit, pro - spe - ri - tas,  
 - tus su - pe - ros rel - li - gi - o - ne co - lit, pro - spe - ri -  
 ber - tus su - peros rel - li - gi - o - ne co - lit, pro - spe - ri - tas, do -

68

do - ctri - na, sa - lus, vi - ta, o - ti - a Mar -  
 do - ctri - na, sa - lus, vi - ta, o - ti - a Mar -  
 tas, do - ctri - na, sa - lus, vi - ta, o - ti - a Mar - tis,  
 ctri - na, sa - lus, vi - ta, o - ti - a Mar -

74

Four staves of music, each containing a whole rest for the duration of the measures.

tis, cum pi - e - ta - te fi - des Ba - va - ra re - gna te - nent.

tis, cum pi - e - ta - te fi - des Ba - va - ra re - gna te - nent.

cum pi - e - ta - te fi - des Ba - va - ra re - gna te - nent.

tis, cum pi - e - ta - te fi - des Ba - va - ra re - gna te - nent.

Four staves of music. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line.

80

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o fe - li -

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o

Four staves of music. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line.

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o fe -

O fe - lix ge - nus hoc ho - mi - num, o

Four staves of music. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. A triplet of eighth notes is marked in the second vocal line.

86

ci - a re - gna,  
 fe - li - ci - a re - gna,  
 fe - li - ci - a re - gna,  
 fe - li - ci - a re - gna,  
 fe - li - ci - a re - gna, quae tri - a - de hac gau -  
 - fe - li - ci - a re - gna, quae tri - a - de  
 li - ci - a re - gna, quae tri - a - de hac  
 fe - li - ci - a re - gna, quae tri - a - de hac

91

Pal - la - de, pa - ce, fi - de Al - ber -  
 Pal - la - de, pa - ce, fi - de Al - ber -  
 Pal - la - de, pa - ce, fi - de Al - ber -  
 Pal - la - de, pa - ce, fi - de Al - ber -  
 - dent Pal - la - de, pa - ce, fi - de  
 hac gau - dent Pal - la - de, pa - ce, fi - de  
 gau - dent Pal - la - de, pa - ce, fi - de  
 gau - dent Pal - la - de, pa - ce, fi - de



- tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci - pe, quo prin -

- tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci - pe re -

- tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci - pe

- tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci -

Al - ber - - tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci - pe, quo

Al - ber - - tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci - pe

Al - ber - - tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci - pe

Al - ber - - tus fe - li - ci - or ast quo prin - ci -

- ci - pe re - gnant, rel - li - gi - o, pi - e - tas,

- gnant, rel - li - gi - o, pi - e - tas,

re - gnant, rel - li - gi - o, pi - e -

pe re - gnant, rel - li - gi - o, pi - e -

prin - ci - pe re - gnant rel - li - gi - o, pi -

re - gnant, rel - li - gi - o, pi -

re - gnant, rel - li - gi - o, pi -

pe re - gnant, rel - li - gi - o, pi -

in - te - me - ra - ta fi - des.

in - te - me - ra - ta fi - des, in - te - me - ra - ta fi - des.

<sup>s</sup>tas, in - te - me - ra - ta, in - te - me - ra - ta fi - des.

tas, in - te - me - ra - ta fi - des.

- e - tas, in - te - me - ra - ta fi - des.

- e - tas, in - te - me - ra - ta fi - des.

<sup>s</sup>e - tas, in - te - me - ra - ta fi - des.

- e - tas, in - te - me - ra - ta fi - des.