

## Cantavan quatro legiadrette Ninfe

Jean de Castro (c.1540-c.1600)

*Rose fresche* (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

## Prima parte

Canto

Tenore

Basso

Can - ta - - - van qua-tro le-gia-dret-te Nin-fe,

Can-ta - - - van qua - tro le-gia-dret-te Nin-fe,

Qua-tro le-gia-dret-te Nin-fe,

5

In si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi ac - cen - ti;

In si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi ac - cen - ti;

In si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi, in si so - a - vi ac - cen - ti;

10

Ch'ac - que - ta - ro - no il mar - - - fer - - - mar

Ch'ac - que - ta - ro - no il mar fer - - - -

Ch'ac - que - ta - ro - no il mar fer - - - mar

15

i ven - - ti Quan - do ap - pres - so lo bel - le Da - mon s'as - si -

mar i ven - ti Quan - do ap - pres - so lo bel - le Da - mon s'as - si - se, -

i ven - ti Da - mon s'as - si -

se, Da-mon s'as - si - se, *Da-mon s'as - si - se*, s'as - si - se E rad-dop-piò i con-cen - ti, e  
 - Da-mon s'as - si - se, *Da-mon s'as - si - se*, Da-mon s'as - si - se, E rad-dop-piò i con-cen - ti,  
 - - - se,

rad - dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar-gen-d'il suon, spar -  
 e rad-dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar-gen - d'il suon, E rad-dop-piò i con-cen - ti, e rad-dop-piò i con-cen - ti, Spar - ti,

gen-d'il suon, spar - gen-d'il suon in que - ste par-ti e'n quel - le, e'n quel - le.  
 - spar-gen - d'il suon, spar-gen-d'il suon in que - ste par-ti e'n quel - le, e'n quel - le.  
 gen - d'il suon in que - ste par-ti e'n quel - le, e'n quel - le.

## Seconda parte

Canto On - de io per me-glio u-di-re, on - de io per me-glio u-di -  
 Tenore On - de io per me-glio u-di - re, on-de io per me-glio u-  
 Basso On - de io per me-glio u-di -

5

re, on-de io per me-glio u-di - re, on-de io per me-glio u-di - re, Co-sì gra - ta, co-sì gra -  
di - re, on-de io per me-glio u-di-re, per me-glio u-di - re, Co-sì gra - ta,  
re, on-de io per me-glio u-di - re, Co-sì gra - ta,

10

ta ar - mo-ni - a V'ac-cor - si, v'ac - cor - si vi - di, vi - di m'al-  
co-sì gra-ta ar-mo-ni - a V'ac-cor - si, v'ac - cor - si vi - di, vi - di m'al-  
co-sì gra-ta ar-mo-ni - a V'ac - cor - si vi - di, m'al-

15

tro de - si - re, m'al-tro de - si - re, m'al - tro de - si - re, m'al - tro de - si - re;  
tro de - si - re, m'al - tro de - si - re, de - si - re, m'al-tro de - si - re; Sen-to da  
tro de - si - re, m'al - tro de - si - re, m'al-tro de - si - re, m'al - tro de - si - re; Sen-to da

Sen-to da quel de pri - a Che li - be-ro v'an-dai, che li - be-ro v'an-dai pre -  
quel de pri - a, de pri - a Che li - be-ro v'an-dai, che li - be-ro, che li - be-ro v'an-dai pre -  
quel de pri - a, de pri - a Che li - be-ro v'an - dai

20

so, pre - so ri-tor - no Dal do-lee can-to d'u-na

so, pre - so ri-tor - no Dal do-lee can-to d'u-na Nin-fa a-dor - no, d'u-na

pre - so ri-tor - no Dal do-lee can-to d'u-na Nin-fa a-dor - no, dal do-lee can-to d'u-na

25

Nin-fa a-dor - no, dal do-lee can - to d'u-na Nin-fa a-dor - no, d'u - na Nin-fa a-dor - no.

Nin-fa a-dor - no, dal do-lee can - to d'u-na Nin-fa a-dor - no, dal do-lee can-to d'u-na Nin-fa a-dor - no.

Nin-fa a-dor - no, a - dor - no, dal do-lee can-to d'u-na Nin-fa a-dor - no.

*Prima parte*

Cantavan quatro legiadrette Ninfe,  
 In si soavi accenti;  
 Ch'acquetarono il mar fermar i venti  
 Quando appresso lo belle  
 Damon s'assise,  
 E raddoppiò i concenti,  
 Sparend' il suon in queste parti e'n quelle.

*Seconda parte*

Onde io per meglio udire,  
 Così grata armonia,  
 V'accorsi vidi m'altro desire;  
 Sento da quel de pria  
 Che libero v'andai preso ritorno  
 Dal dolee canto d'una Ninfa adorno.