

# La nuict froide et sombre

( La nuit froide et sombre )

# Orlando de Lassus (1532-1594)

Soprano

Contralto

Tenore

Basse

The musical score consists of four staves, one for each voice: Soprano, Contralto, Tenore, and Basse. The Soprano staff uses a treble clef, the Contralto staff uses a treble clef, the Tenore staff uses a treble clef, and the Basse staff uses a bass clef. The music is in common time (indicated by a 'C'). The lyrics 'La nuit froide et sombre' are written below the notes. The Tenore staff includes a '8' above the staff, likely indicating a dynamic or performance instruction.

Soprano (S): re omb - re La ter - re et les cieux, Aus - si doux,

Contralto (C): scure\_ om - bre la ter - - re et les cieux, Aus - si doux

Tenor (T): 8 scu - re om - bre la ter - re et les cieux, aus - si doux aus

Bass (B): scu - re om - bre la terre et les cieux, Aus - si doux

Die Nacht, kalt und dunkel,  
Bedeckt mit  
undurchdringlichen Schatten,  
Die Erde und den Himmel.  
Doch am nächsten Tag,  
Zur harten Arbeit,  
Breitet sie ihren Glanz aus.

So sanft wie Honig  
Lässt sie den Schlaf  
In die Augen fließen.

The night, dark and cold,  
Covers with obscure shadow  
Earth and heaven.

As sweet as Honey  
It pours from heaven  
The sleep into the eyes.

Then, the following day  
To the heavy work  
Speads its light.

And with various colors  
This Great Universe  
Covers and composes.

12

S aus - si doux que miel. Fait cou - ler du ciel le som - meil aux  
C que miel. Fait cou - ler du ciel le som - meil aux  
T 8 - si doux que miel. Fait cou - ler du ciel le som - meil aux  
B que miel. Fait cou - ler du ciel le som - meil aux

17

S yeux Puis le jour sui - vant, au la-beur dui - sant, au la-beur dui -  
C yeux. Puis le jour sui - vant, au la-beur dui - sant, au la-beur dui -  
T 8 yeux. Puis le jour sui - vant, au la-beur dui - sant, au la-beur dui -  
B yeux. Puis le jour sui - vant, au la-beur dui - sant, au la-beur dui -

21

S sant, sa lu-eur ex - po - se. Et d'un teint di-vers, et d'un teint di - vers,  
C dui-sant, sa lu-eur ex - po - se. Et d'un teint di - vers, et d'un teint di - vers, ce  
T 8 sa lu-eur ex - po - se. Et d'un teint di-vers, Et d'un teint di - vers,  
B sant, sa lu-eur ex - po - se. Et d'un teint di - vers,

31

S: et com - po - se, ta - pisse\_ et com - po - - - - se

C: se, ta - pisse\_ et com - po - se, ta-pisse\_ et com - po - - - - se.

T: 8 ta a - pisse\_ et com - po - se, ta-pisse\_ et com - po - - - - se,

B: - pisse\_ et com - po - - - - se,