

# 35. Selig sind die Toten

## Totenfest

Rev. 14:13

Hugo Distler

(Ruhige Viertelbewegung)

*p*

Solo\* 

Se - - - - - lig,

(Chor stets ganz leise, echohaft)

Sop. 

Se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

Alto 

Se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

Bar. 

Se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster -

*mp* 

se - - - - - lig, *mf* 

se - - - - -

ben, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

ben, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

ben, se - lig sind die To - ten, die in dem Her - ren ster - ben,

\*) Einzelstimme aus dem Sopran

lig, die in dem

se - lig sind die To - ten, die in dem

se - lig sind die To - ten, die in dem

se - lig sind die To - ten, die in dem

(Sehr ruhig) *Fine*

Her - ren ster - ben, von nun an.

(Noch ruhiger) *Fine* (zart)

Her - ren ster - ben, von nun an. Sie ru -

(zart) *Fine*

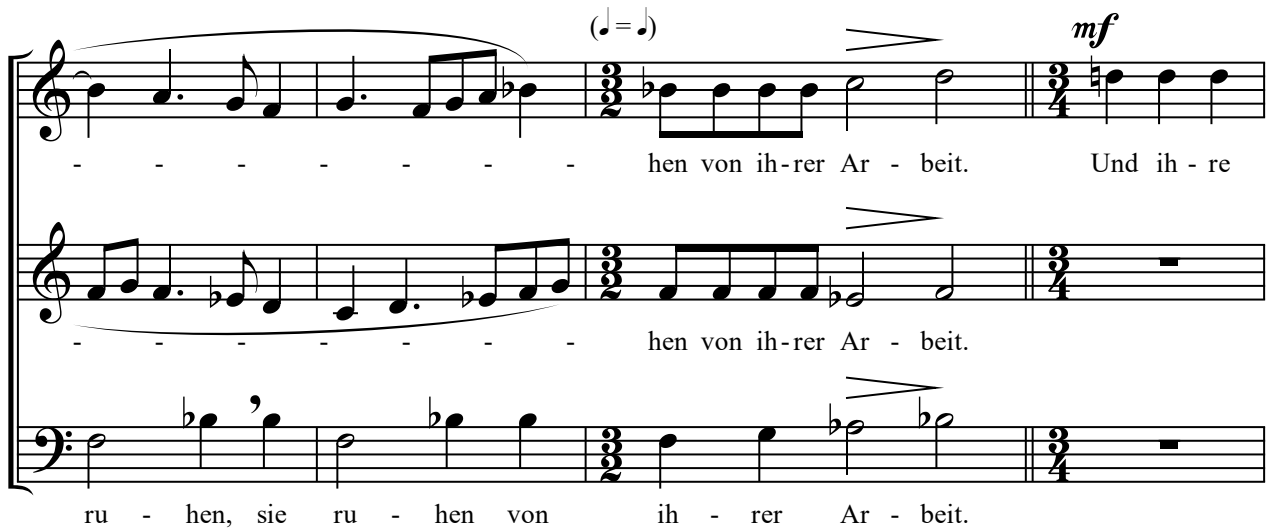
Her - ren ster - ben, von nun an. Sie ru -

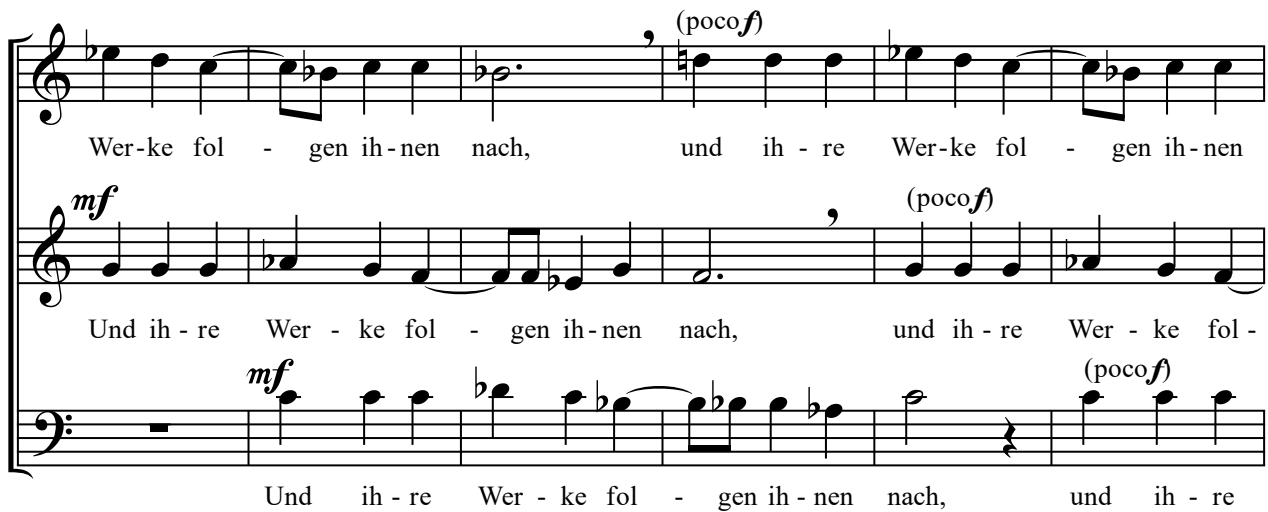
(zart) *Fine*

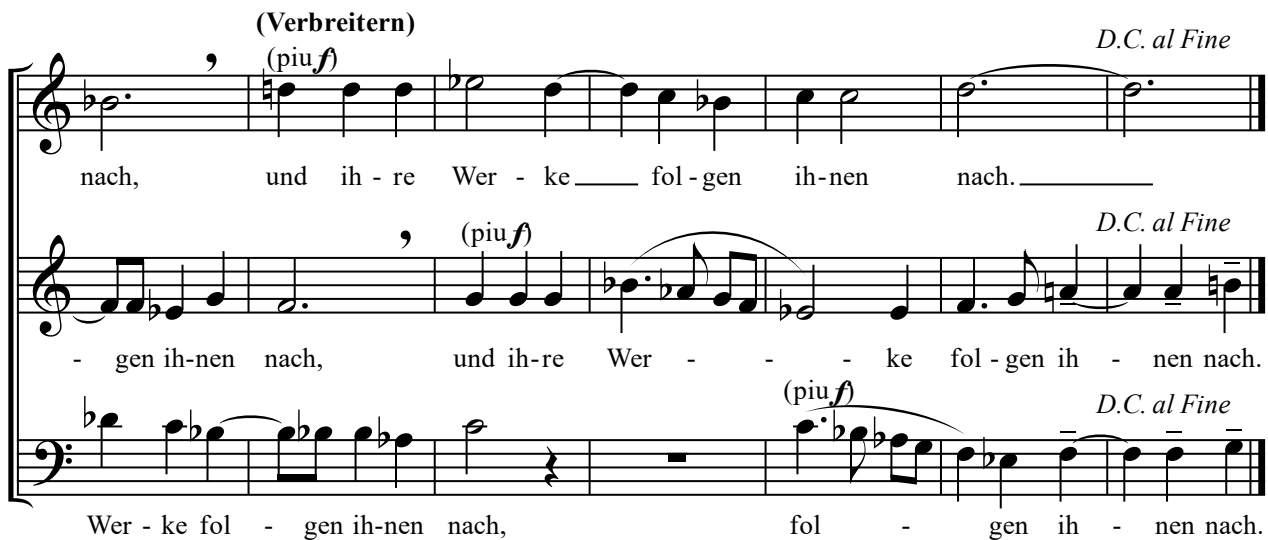
Her - ren ster - ben von nun an. Sie ru - hen, sie

Moderato

*mf*


 hen von ih-rer Ar - beit. Und ih - re  
 ru - hen, sie ru - hen von ih - rer Ar - beit.


 Wer-ke fol - gen ih-nen nach, und ih - re Wer-ke fol - gen ih-nen  
 Und ih - re Wer - ke fol - gen ih-nen nach, und ih - re Wer - ke fol -  
 Und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach, und ih - re


 nach, und ih - re Wer - ke fol - gen ih-nen nach. *D.C. al Fine*  
 - gen ih-nen nach, und ih-re Wer - ke fol - gen ih - nen nach. *D.C. al Fine*  
 Wer - ke fol - gen ih-nen nach, fol - gen ih - nen nach.