

Tribulationes civitatum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi -

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi -

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au -

7

- bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus

Tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus tri -

mus au - di - - - - - vi -

nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus tri - bu - la - ti -

di - vi - mus au - di - - - - - vimus

14

tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta -

bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi -

mus tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi -

o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus au - di - vi - mus,

tri - bu - la - ti - o - nes ci - vi - ta - tum au - di - vi - mus,

21

tum au-di-vi-mus, quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus,
 mus, quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus et de-fe-ci-
 mus, quas pas-sae sunt et de-fe-ci-
 - quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus, quas
 quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus

28

mus quas passae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor et he-be-tu-do
 mus quas passae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor et he-betu-do
 mus quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor
 pas-sae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor et he-be-tu-do
 quas pas-sae sunt et de-fe-ci-mus. Ti-mor

36

men-tis ce-cidit su-per nos ce-cidit su-per nos
 men-tis et he-be-tu-do men-tis ce-cidit su-per nos ce-ci-dit su-
 et he-be-tu-do men-tis ce-cidit su-per nos ce-ci-dit ce-cidit
 men-tis ce-cidit su-per nos ce-cidit su-per
 et he-be-tu-do men-tis ce-cidit su-per nos

SECUNDA PARS

Musical score for the first system of 'SECUNDA PARS'. It consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: Pec - ca - vi - mus pec - ca - vi - mus pec - . The second staff continues the vocal line with lyrics: Pec - ca - vi - mus pec - ca - vi - mus. The third staff is a piano accompaniment with lyrics: Pec - ca - vi - mus. The fourth staff continues the piano accompaniment with lyrics: Pec - ca - vi - mus pec - ca - vi -. The fifth staff is the bass line with lyrics: Pec - ca - vi - mus.

Musical score for the second system of 'SECUNDA PARS', starting at measure 8. It consists of five staves. The top staff has lyrics: - ca - vi - mus pec - ca - vi - mus cum pa - tri -. The second staff has lyrics: pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus no -. The third staff has lyrics: pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus. The fourth staff has lyrics: mus pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus no -. The fifth staff has lyrics: pec - ca - vi - mus cum pa - tri - bus.

Musical score for the third system of 'SECUNDA PARS', starting at measure 14. It consists of five staves. The top staff has lyrics: bus no - stris. The second staff has lyrics: - stris no - stris. The third staff has lyrics: no - stris cum pa - tri - bus no -. The fourth staff has lyrics: stris cum pa - tri - bus no -. The fifth staff has lyrics: cum pa - tri - bus no - .

19

cum pa - tri - bus no - - - - -

cum pa - tri - bus no - - - - -

8 - - - - - stris cum pa - tri - bus no - - - - -

8 - - - - - stris cum pa - tri - bus no - - - - -

- - - - - stris cum pa - tri - bus no - - - - -

25

stris, in - ju - ste e - - - - - gi - mus i -

stris, in - ju - ste e - - - - - gi - mus in - ju - ste e - gi - mus i -

8 stris, in - - - - - ju - ste e - gi - mus in - ju - ste e - - - - - gi - mus

8 stris, in - ju - ste e - - - - - gi - mus i -

stris, in - - - - - ju - ste e - gi - mus,

31

ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - - - - - gi -

ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - - - - - gi -

8 i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - gi -

8 ni - qui - ta - tem fe - ci - mus i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus in - ju - ste e - gi - mus,

i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus

38

mus, Do - mi - ne mi - se - re - - -

mus, i - ni - qui - ta - tem fe - ci - mus, Do - mi - ne mi - se - re - - -

mus, i - ni - qui - ta - - tem fe - ci - mus, Do - mi - ne mi - se - re - - -

i - ni - qui - ta - - tem fe - ci - mus, Do - mi - ne mi - se - re - -

i - ni - qui - ta - - tem fe - ci - mus,

45

re Do - mi - ne

re Do - mi - ne mi - se - re - - -

re Do - mi - ne mi - se - re - - - - - - - re

re Do - mi - ne mi - se - re - - - - - re Do - mi - ne

Do - - mi - ne mi - se - re - - re Do - mi - ne

51

mi - se - re - re Do - - mi - ne mi - se - re - - - re!

- - re mi - se - re - re mi - se - re - - - - - re!

Do - - mi - ne mi - se - re - re mi - se - re - re!

mi - se - re - - - re - - - Do - mi - ne mi - se - re - re!

mi - se - re - re Do - mi - ne mi - se - re - re mi - se - re - re!