

Gradual for Lent I

Angelis suis Deus

Johann Michael Haydn (1737-1806)

25

The musical score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices in G major (indicated by a sharp sign). The bottom two staves are basso continuo parts, one in bass clef and one in basso continuo bass clef. The vocal parts sing a four-measure phrase: "das ad la- pi-dem, ad la-pi-dem pe-dem tu- um. An - ge-lis". This phrase is repeated three times. The basso continuo parts provide harmonic support with sustained notes and chords.

30

su- is De-us man - da-vit de te, de te, ut cu - sto-di - ant te, ut cu -

su- is De-us man - da-vit de te, de te, ut cu - sto-di - ant te, ut cu -

su - is De-us man - da-vit de te, de te, ut cu - sto-di - ant te,

su- is De-us man - da-vit de te, de te, ut cu - sto-di - ant te,

35

40

sto-di-ant te in o-mni-bus vi-is tu-is. In ma-ni-bus por-

sto-di-ant te, in o-mni-bus vi-is tu-is. In ma-ni-bus

ut cu - sto-di-ant te in o-mni-bus vi-is tu-is. In ma-ni-bus

ut cu - sto-di-ant te in o-mni-bus vi-is tu-is. In ma-ni-bus

45

ta-bunt te, por-ta - bunt te, ne un quam of - fen - das ad la - pi dem
 por - ta-bunt te, por-ta-bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la-pi dem
 por - ta-bunt te, por-ta-bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la-pi-dem
 por - ta-bunt te por-ta-bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la-pi-dem
 por - ta-bunt te, por-ta-bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la-pi-dem

50

pe dem tu- um, ne un-quam of - fen-das ad la - pi-dem pe-dem tu-um, ad

pe dem tu- um, ne un-quam of - fen-das ad la - pi-dem pe-dem tu-um, ad

pe dem tu- um, ne un-quam of - fen-das ad la - pi-dem pe-dem tu-um, ad

55 pi-dem, ad la-pi-dem pe-dem tu- um. In ma-ni-bus por -
 la-pi-dem, ad la-pi-dem pe-dem tu - um. In ma-ni-bus por -
 la-pi-dem, ad la-pi-dem pe-dem tu- um. In ma-ni-bus por -
 la-pi-dem, ad la-pi-dem pe-dem tu - um. In ma-ni-bus por - ta-bunt te

65

ta-bunt te, por - ta - bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la - pi - dem pe-dem tu -
 ta-bunt te, por - ta-bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la-pi - dem pe-dem tu -
 ta-bunt te, por - ta-bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la-pi - dem pe-dem tu -
 por - ta-bunt te, ne un-quam of - fen - das ad la-pi - dem pe-dem tu -

70

um, ne un-quam of - fen-das ad la - pi-dem pe-dem tu-um, ad la - pi-dem, ad
 um, ne un-quam of - fen-das ad la - pi-dem pe-dem tu-um, ad la - pi-dem, ad
 um, ne un-quam of - fen-das ad la - pi-dem pe-dem tu-um, ad la - pi-dem, ad

um, ne un-_____ quam off-en-_____ das ad la-_____ pi-dem, ad

75

la - pi - dem pe-dem tu - um, ne of - fen-das pe-dem tu - um.

la - pi - dem pe-dem tu- um, ne of - fen-das pe-dem tu- um.

la - pi - dem pe-dem tu- um, ne of - fen-das pe-dem tu- um.

la - pi - dem pe-dem tu - um, ne of - fen-das pe-dem tu - um.

80