

O vos omnes

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

S I

S II

A

T I

T II

B

15

S I Si est do - lor, do - lor si - mi-lis, si est do - lor, do-

S II Si est do - lor si - mi-lis, si est do -

A Si est do - lor si - mi-lis, si

T I 8 Si est do - lor si - mi-lis, do - lor si - mi - lis

T II 8 Si est do - lor si - mi-lis

B Si est do - lor si - mi - lis, do - lor si - mi -

25

S I lor si - mi-lis si - cut do - lor me - us, si - cut

S II lor si - mi-lis si - cut do - lor me - us, si - cut do -

A est do - lor si - mi-lis si - cut do - lor me - us, si -

T I 8 si - cut do - lor me - us, si - cut do -

T II 8 si - cut do - lor, si - cut

B lis si - cut

[30] *Fine*

S I do - lor me - us.____ u-ni - ver-_____ si, u-

S II lor me-_____ us. At - ten-__ di-te, u - ni - ver-_____ si po-

A cut do-_____ lor me - us. At - ten-__ di-te, u - ni - ver-_____

T I lor, do-_____ lor me - us.

T II dolor me - - us. At-ten-__ di-te, u - ni-ver-_____

B do - - lor me - us. At-ten-_____ di-te, u - ni - ver-__

[35]

S I ni - ver-_____ si po-pu-li, et vi - de-te do-lo-__ rem me-__ um: *D.S. al fine*

S II pu - li, po - pu- li, et vi - de-te do-lo - rem_____ me-__ um:

A si po - pu-li, po-pu-li, et vi - de-te do - lo - rem_____ me-__ um:

T II si po - pu-li, po-pu-li et vi - de-te do - lo - rem me-__ um:

B _____ si po - pu-li, po-pu-li et vi - de-te do - lo - rem me-__ um: