

Non ti lascio, Eurilla

Arietta

Domenico Obizzi

Source : Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor : André Vierendeels (05/03/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Note values have been halved

Dotted brackets indicate black notes

Notation in original print:" Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor.

Soprano



Non ti la-scio'Eu-ril-la mi-a, ben che lun-gi da te, ri-vol -
Dunque'il pian-to'ho-mai raf-fre-na ch'io ben sen-to'in par-tir fie-ro
So che m'a-mi'e la tua vi-ta, so che son io co-me tu sei
Ma se'il duol a-cer-bo'e fie-ro, di vi-ta non ne pri-na'e per
Per-che vuol con la spe-ran-za, di do-ver far à te pre-sto

BC

S



- ga'il pie-de, che vuol A-mor, vuol fe-de, che vuol A-mor,
do-lo-re, ma piu m'af-flig-ge'il co-re, il ve-der, che
la mi-a, so qual pe-n'an-co di-a, al mio sen' al
n'an-ci-de, men-tre cor-pi di-vi-de, e ben d'A-mor
ri-tor-no, sgom-brar le ne bie'in-tor-no, on-de lie-ti

BC

Non ti lascio, Eurilla

2
10

S

vuol fe - de, che'l mio cor in mia ve - ce te - co sti -
 per me tu, il ve - der, che per me tu vi - v'in pe -
 tu - o sen', al mio sen' al tuo sen' la mia par - ti -
 mi - ra - col, e ben d'A - mor mi - ra - col nuo - vo'e ve -
 vi - vam, on - de lie - ti vi - vam quel che n'a - van -

BC

15

S

a, che'l mio cor in mia ve - ce, che'l mio
 na, il ve - der, che per me tu, il ve -
 ta, al mio sen', al tu - o sen', al mio
 ro, e ben d'A - mor mi - ra - col, e ben
 za, on - de li - e - ti vi - vam, on - de

BC

20

S

cor in mia ve - ce, te - co sti - a.
 der, che per me tu vi - v'in pe - na.
 sen', al tu - o sen', la mia par - ti - ta.
 d'A - mor mi - ra - col vuo - vo'e ve - ro.
 li - e - ti vi - vam, quel che n'a - van - za.

BC