

Jan Pieterszoon Sweelinck

(1562 - 1621)

Hodie Christus natus est

S.S.A.T.B.

Editorial notes

Originally notated a tone higher in the following clefs: G2, G2, C2, C3, C4, C3/C4.
Cue-sized accidentals and cautionary accidentals within the staves are editorial.

The *Basso continuo* part (merely a *Basso seguente* here) should not be considered obligatory unless the choir's pitch is unstable. Its inclusion in the primary source simply reflects a publishing convention at this time, which saw vocal works in *Prima Pratica* provided with a figured bass as a matter of course.

On the matter of tempo and proportional interpretation of the triple and duple sections, performers should consider adopting early 17th c. Venetian practice: $\text{A} = \text{J}$. This necessitates a fast triple time at *Hodie* - perhaps uncustomarily so for modern performers - but makes more sense of the *Laetantur* and *Exsultant* sections. It also allows a constant pulse to be maintained throughout and a smooth transition from triple to duple time; vital for singers who read from single parts.

Translation:

*Today Christ is born:
Today the Saviour appeared:
Today on Earth the Angels sing, Archangels rejoice:
Today the righteous rejoice, saying:
Glory to God in the highest. Alleluia.*

(Magnificat antiphon for second Vespers of Christmas Day)

Simon Biazeck, January, 2015.

Hodie Christus natus est

(*Cantiones Sacrae* - Pierre Phalèse, Antwerp, 1619)

Edited by Simon Biazeck

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)

[$\text{o.} = \text{c. 65}$] (1582–1621)

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Basso Continuo

4

-stus na - - tus est. No - e, no - e, no - ;

stus na - - - tus est. No - e, no - e, no - e, ;

stus na - - - tus est. No - e, no - e, no - e, no - e, ;

na - - - tus est, na - tus est. No - ;

stus na - - - tus est. No - e, no - e, ;

10 [œ. = œ]

Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it,
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap -
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru -
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru -
Sal - va - tor ap - pa - ru - it, tor ap - pa - ru -

13

sal - va - tor ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le -

- pa - ru - it, ap - pa - ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le -

- it, sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia, al -

8 - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia,

- ru - it, sal - va - tor ap - pa - ru - it. Al - le - lu - ia,

6 \natural

16

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - lu - ia.

- le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 6 6

19 [♩ = ⋅.] [♩ = ⋅.]

Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra

Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra

Ho - di - e, ho - di - e

Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra

Ho - di - e, ho - di - e in ter - ra

22

ca - - - nunt an - ge - li, in

in ter - ra, in ter - ra

in ter - ra ca - - - nunt an - ge -

ca - - - nunt an - ge - li, in ter - ra ca -

in ter - ra

26 [d = o.]

li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar -

li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li,

li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge -

li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li, lae -

lae - tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar -

lae - tan - tur ar -

29

chan - ge - li,
lae - tan - tur ar - chan - ge - li, ar -
lae - tan - tur ar - chan - ge - li,
li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li,
lae - tan - tur ar - chan - ge - li,
tan - tur ar - chan - ge - li, lae - tan - tur ar - chan - ge - li.
chan - ge - li, lae - tan - tur ar -

6 6 ♯

32 [o. = ∑]

chan - ge - li. No - e, no - e.
ar - chan - ge - li. No - e, no - e.
li. No - e, no - e.
No - e no - e, no - e no - e, no - e, no - e, no - e no - e, no - e.
chan - ge - li, no - e, no - e.

6 ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

36 [♩ = ⋄.]

Ho - di - e, ho - di - e ex - sul - tant iu - sti,

Ho - di - e, ho - di - e ex - sul - tant iu - sti,

Ho - di - e, ho - di - e ex - sul - tant iu - sti,

8 Ho - di - e, ho - di - e ex - sul - tant iu - sti,

Ho - di - e, ho - di - e

6 6

39 [♩. = ⋄]

ex - sul - tant iu - sti, di - cen - tes: glo - - - -

ex - sul - tant iu - sti, di - cen - tes: glo - ri - a,

ex - sul - tant iu - sti, di - cen - tes: glo - ri - a,

8 ex - sul - tant iu - sti, di - cen - tes: glo - - - -

ex - sul - tant iu - sti, di - cen - tes: glo - - - - ri -

6 6 6

43

- ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - o,
 glo - - - - - ri - a in ex - cel - sis De - - -
 8 - ri - a, glo - - - - - ri - a,
 a, glo - - - - - ri - a _____

46

in ex - cel - sis De - - - o,
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - - - o,
 - o, in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,
 8 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - - - o, glo -
 in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - - - o,

49

glo - ri - a in
glo - ri - a, glo - ri - a
glo - ri - a, glo - ri - a

52

ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. A -
a in ex - cel - sis De - o, De - o.
ri - a in ex - cel - sis De - o. Al -
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o. Al -
ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

15

The musical score consists of five staves of music for voices. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The music is in common time. The lyrics are as follows:

le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. No - e, no - e, no -
le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia. Al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

61

- ia.
No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia.
No - e, no - e, no - e. no - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia.
- ia, al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e. Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e.
Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e.
e. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e.

6 6

63

e, no - e.
- ia. No - e, no - e.
- ia. No - e, no - e.
- e. No - e, no - e.
e, no - e.