

# Perfidissimo volto ben lusata bellezza

Il terzo libro di madrigali - 1592

Giovanni Battista Guarini  
(1538-1612)

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

A musical score for five voices: Canto (soprano), Quinto ( alto), Alto, Tenore (tenor), and Basso (bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are written on five staves. The lyrics begin with "Per-fi-di - si-mo vol -". The basso part is silent throughout this section.

The score continues with the same five voices. The lyrics continue from the previous section: "Per-fi-dis - si-mo vol - to Ben l'u - sa - ta bel-lez-za in te si ve - de Ma". The basso part remains silent.

The score continues with the same five voices. The lyrics continue: "de Ma non l'u - sa - ta fe - de, per-fi-dis - si-mo vol - to Per - fi - dis - si-mo vol - to, per - fi - dis - si-mo vol - to Ben l'u - sa - to bel -". The basso part remains silent.

16

- de, per-fi-dis - - si-mo vol - to ben l'u -  
vol - to, per-fi-dis - - si-mo vol - to  
ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si  
- de ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si  
to, per - fi - dis - - si - mo vol - - to ben l'u -

21

sa - ta bel - lez - za in te si ve - de ma non l'u - sa - ta fe - de, ma  
ben l'u - sa - ta bel - lez - za in te si ve - de Ma non l'u - sa - ta  
ve - de ma non l'u - sa - ta fe - de, ma  
ve - de Ma non l'u - sa - ta fe - de, ma  
sa - ta bel - lez - za in te si ve - de Ma non l'u - sa - ta fe - - -

26

non l'u - sa - ta fe - de  
fe - de  
non l'u - sa - ta fe - de Già mi pa - re - vi dir que - st'a - mo -  
non l'u - sa - ta fe - de Già mi pa - re - vi dir que - st'a - mo -  
de, l'u - sa - ta fe - de Già mi pa - re - vi dir

31

ro - - se Lu - ci che dol - ce - men - te Ri - vol - go\_a te si bel - le\_e  
 8 ro - - se Lu - ci che dol - ce - men - te Ri - vol - go\_a te si bel - le\_e  
 que - st'a - mo - ro - se Lu - ci che dol - ce - men - te Ri - vol - go\_a te si bel - le\_e

36

si pie - to - se Pri - ma ve - drai tu spen - - te, che si spen -  
 8 si pie - to - - se Pri - ma ve - drai tu spen - te che sia spen - to il de -  
 si pie - to - - se Pri - ma ve - drai tu spen - te che sia spen - - to il de -

41

Ahi ch'è spen - t'il de - si - o  
 Ahi ch'è spen - t'il de -  
 - to il de sio ch'a te le gi - - - ra Ahi ch'è spen - t'il de -  
 8 si - o ch'a te le gi - - - ra Ahi ch'è spen - t'il de -  
 si - o ch'a te le gi - - - ra

46

Ma non è spen - to quel per cui so -  
si - o Ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'a-ban - do - na -  
spen - til de - si - o, ahi ch'è spen - t'il de - si - o  
si - o, ahi ch'è spen - t'il de - si - o  
Ahi ch'è spen - t'il de - si - o, ahi ch'è

51

spi - ra L'a-ban - do - na - - to co - re,  
- to co - re, ahi ch'è spen - t'il de - si - o  
Ma non è spen - to que, ahi ch'è  
Ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra L'a-ban - do - na - - to  
spen - t'il de - si - o Ma non è spen - to

55

ma non è spen - to que per cui so - spi - ra l'a-ban - do - na - to co -  
spen - t'il de - si - o, ahi ch'è spen - t'il de - si -  
co - re, ma non è spen - to que per cui so - spi - ra l'a-ban - do -  
que per cui so - spi - ra L'a-ban - do - na - to co -

59

ahí, ch'è spen - t'il de -  
re, ma non è  
o, ahí ch'è spen - t'il de - si - o ma non è spen - to quel, ma non è  
na - to co - re, ahí ch'è spen - t'il de - si - - o  
ahí, ch'è spen - t'il de - si - o

64

si - o, ma non è spen - to quel per cui so - spi - ra l'a - ban - do - na - to co -  
spen - to quel per cui so - spi - ra l'a - ban - do - na - to l'a - ban - do - na - to co -  
spen - to quel per cui so - spi - ra l'a - ban - do - na - to co - re

69

re O vol - to trop - po va - go, o vol - to trop - po va - goe  
re O vol - to trop - po va - go, o vol - to trop - po  
O vol - to trop - po va - go, o vol - to trop - po va - goe  
O vol - to trop - po va - go, o vol - to trop - po va - goe trop - -

74

trop - - - po ri - - o Per - chè se per-dia -  
va - goe trop - po ri - - o Per - chè se per-dia -  
trop - po ri - - - o Per - chè se per-dia -  
- e trop - po ri - o Per - chè se per-dia - mo - re \_\_\_\_\_.  
po ri - - - - o Per - chè se per-dia -

80

mo - re Non per-dian - cor va - ghez - za  
mo - re Non per-dian - cor va - ghez - za a la bel -  
mo - re Non per-dian - cor va - ghez - za a la bel - tà fer - mez -  
O \_\_\_\_ non hai pa - ri, o non hai  
mo - re Non per-dian - cor va - ghez - za O \_\_\_\_ non hai pa - ri,

85

a la bel - tà fer - mez - - za O \_\_\_\_ non hai pa - ri a la bel -  
tà fer - mez - - za, O non hai pa - ri, a la bel - tà fer - mez - - za, a la bel - tà, a la bel - tà fer -  
pa - ri, o \_\_\_\_ non hai pa - ri a la bel - tà, a la bel - tà fer -  
o non hai pa - ri, o \_\_\_\_ non hai pa - ri

90

tà fer - mez - za,  
o \_\_\_\_ non hai pa - ;  
o non hai pa - ri a la bel - tà fer - mez - za,  
- za, o \_\_\_\_ non hai pa - ri a la bel - tà fer - mez - -  
mez - za, o \_\_\_\_ non hai pa - ri a la bel - tà fer - mez - za,  
a la bel - tà, a la bel - tà fer - mez - za,

95

ri, o non hai pa - ri a la bel - tà fer - mez - za, a  
o \_\_\_\_ non hai pa - ri a la bel - tà fer -  
za, a la bel - tà, a la bel - tà fer - mez - - za, o \_\_\_\_ non hai pa -  
la bel - tà, a la bel - tà fer - mez - - - za,  
o non hai pa - ri a la bel - tà fer - mez - za, a la bel - tà fer -  
za.

100

la bel - tà, a la bel - tà fer - mez - - - za.  
mez - - za, a la bel - tà fer - mez - - - za.  
ria la bel - tà fer - mez - - - za.  
a la bel - tà fer - mez - - - za.  
mez - - - - - za.