

LAMENTO D'ARIANNA

Prima parte

Lasciatemi morire

from "Il sesto libro de madrigali a 5 voci..." * (1614)"

Claudio Monteverdi

(1567 - 1643)

transcribed by Leonardo Lollini

lyricist: Ottavio Rinuccini (1562 - 1621)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts and a basso continuo. The score is in 2/2 time and begins with a common time signature (C). The vocal parts are labeled CANTO, QUINTO, ALTO, TENORE, and BASSO. The basso continuo part is labeled BASSO CONTINUO. The lyrics are: La - scia - te - mi mo - ri - re, la -

Musical score for the second system, continuing the vocal parts and basso continuo. The score is in 2/2 time. The lyrics are: - scia-te - mi mo - ri - re! la - scia-te - mi mo - ri - re! - scia-te - mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che - mi, la - scia-te - mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che - scia-te mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che mi

11

La -

La -

mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar-ti - re?

mi con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar-ti - re?

— con-for - te in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar-ti - re? La -

#

17

- scia - te - mi mo - ri - re. E che vo - le - te voi, che mi con - for - te

- scia - te - mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che mi con - for - te in co-sì

E che vo - le - te voi, che mi con - for - te

E che vo - le - te voi, che mi con - for - te

- scia - te - mi mo - ri - re! E che vo - le - te voi, che mi con - for - te

b b b b # # # # #

23

in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re? La - scia -
du - - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re? La - scia -
in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re?
in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re?
in co-sì du - ra sor - te, in co-sì gran mar - ti - re? La - - scia -

b

28

- te-mi mo - ri - re! La - scia-te - mi mo - ri - - re!
- te-mi mo - ri - re! La - scia-te - mi mo - ri - - re!
La - scia-te - mi, la - scia-te - mi mo - ri - - re!
La - scia-te - mi, la - scia-te - mi mo - ri - re!
- te-mi mo - ri - re, la - scia-te mi mo - - ri - - re!

b b b # b # #