

7. Ardo, avvampo, mi struggo, ardo: accorrete  
A 8, con doi violini  
from Madrigal Book VIII

Claudio Monteverdi  
1567-1643

The musical score consists of ten staves of music. The first five staves are soprano voices (G clef), and the last five are bass voices (F clef). The music is in common time (indicated by '3'). The vocal parts are mostly silent (represented by vertical dashes) except for specific lyrics. The lyrics are as follows:

8 Ar - do ar - do ar - do ar - do  
8 Ar - do ar - do ar - do av - vam - po av -

The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts are positioned above the staff lines, while the instrumental parts (two violins) are positioned below the staff lines.

8 ar - do av - vam - po mi

8 vam - po ar - do av - vam - po av - vam - po av - vam - po av -

A musical score for a vocal piece titled "Arando". The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and four horizontal lines. The lyrics are written below the first five staves. The lyrics are:

Ar - do  
Ar - do ar - do ar - do ar - do ar - do  
- - - - -  
8 strug - go ar - do ar - do ac - cor - re - te a -  
8 vam - po mi strug - go ar - do ar - do ac - cor -  
- - - - -

The score continues with five more staves, each consisting of a bass clef and four horizontal lines, indicating a lower pitch range.

A musical score consisting of two staves. The top staff is in soprano clef (G) and the bottom staff is in basso continuo clef (F). The music is in common time. The soprano part contains lyrics in a - do - re - te a - mi - ci pattern, repeated twice. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

ar - do ac - cor - re - te a - mi - ci ac - cor -  
ac - cor - re - te a - mi - ci Ar - do ar - do  
mi - ci ar - do ar - do ac - cor - re - te vi -  
re - te vi - ci - ni ar - do ar - do ar - do

re - te vi - ci - ni al - l'in - fiam - ma - to lo - co ac - cor -  
 Ar - do ar - do ac - cor - re - te vi - ci - ni al -  
 - - - - -  
 - - - - -  
 8 ci - ni al - l'in - fiam - ma - to lo - co ac - cor - re - te ac - cor -  
 8 ar - do ac - cor - re - te vi - ci - ni al - l'in - fiam -  
**F:** - - - - -  
**B:** - - - - -  
**F:** - - - - -  
**B:** o o o o o o o o

re - te vi - ci - ni al la - dro al la - dro al la - dro  
 l'in - fiam - ma - to lo - co Al la - dro al  
 Al la - dro al la - dro al la - dro  
 Al la - dro al  
 8 re - te ac - cor - re - te ac - cor - re - te Al la - dro al  
 8 ma - to lo - co al la - dro al la - dro al la - dro  
 Al la - dro al la - dro al la - dro  
 Al la - dro al la - dro al la - dro  
 Al la - dro al la - dro al la - dro  
 Al la - dro al la - dro al la - dro

A musical score for a vocal piece, likely a children's song. The score consists of ten staves of music, each with a treble clef and four measures. The lyrics are repeated in each measure, with some variations in pitch and rhythm. The lyrics are:

al la - dro al la - dro al tra - di - men - to al  
la - dro al la - dro al tra - di - men - to al tra - di -  
al la - dro al la - dro al tra - di - men - to al tra - di -  
la - dro al la - dro al tra - di - men - to al tra - di -  
8 la - dro al la - dro al tra - di - men - to al tra - di -  
8 al la - dro al la - dro al tra - di - men - to al tra - di -  
la - dro al la - dro al tra - di - men - to al tra - di -  
al la - dro al la - dro al tra - di - men - to al  
al la - dro al la - dro al tra - di - men - to al

tra - di - men - to al fo - co sca - le sca - le  
 men - to al fo - co sca - le sca - le sca - le  
 tra - di - men - to al fo - co sca - le sca - le  
 men - to al fo - co sca - le sca - le sca - le  
 8 men - to al fo - co sca - le sca - le sca - le  
 8 tra - di - men - to al fo - co sca - le sca - le  
 men - to al fo - co sca - le sca - le sca - le  
 tra - di - men - to al fo - co sca - le sca - le  
 men - to al fo - co

A musical score consisting of two staves. The top staff is in soprano clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time. The music consists of a repeating pattern of six measures. The lyrics are as follows:

sca - le sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar -  
sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar - tel - li - mar -  
sca - le sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar - tel - li mar -  
sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar - tel - li - mar -  
8 sca - le sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar - tel - li mar -  
sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar - tel - li - mar -  
sca - le sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar - tel - li mar -  
sca - le sca - le ac - cet - te ac - cet - te mer - tel - li mar -

tel - li mar - tel - li mar - tel - li ac-qua  
 tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua  
 tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua  
 tel - li mar - tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua  
 8 tel - li mar - tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua  
 8 tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua  
**F**: tel - li mar - tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua  
**F**: tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua  
 tel - li mar - tel - li ac-qua ac-qua ac-qua

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, consisting of eight staves of music. The music is in common time and uses a treble clef. The lyrics are repeated multiple times: "acqua acqua acqua ac - qua pren - de -". The score includes measure numbers 1 through 8. Measure 8 includes a dynamic marking "8" above the staff. Measure 10 features a key signature change indicated by a sharp sign. The vocal line consists of eighth-note patterns, primarily quarter notes and eighth-note pairs, with occasional sixteenth-note figures.

A musical score for the hymn "Te Deum". The score consists of eight staves, each with a G clef. The vocal parts are as follows:

- Soprano 1 (Top staff): te e voi tor - ri sa - cra - te
- Soprano 2 (Second staff): te e voi tor - ri sa - cra - te an - co ta -
- Soprano 3 (Third staff): te e voi tor - ri sa - cra - te an - co ta - ce - te
- Soprano 4 (Fourth staff): te e voi tor - ri sa - cra - te
- Soprano 5 (Fifth staff): 8 tor - ri sa - cra - te e voi tor - ri sa -
- Soprano 6 (Sixth staff): 8 te e voi tor - ri sa - cra - te an - co ta -
- Bass 1 (Seventh staff): te e voi tor - ri sa - cra - te
- Bass 2 (Bottom staff): te e voi tor - ri sa - cra - te an - co ta -

The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score is in 8/8 time.

cra - te an - co ta - ce - te su su  
 ce - te su su bron - zi su su  
 an - co ta - ce - te su su bron - zi su su  
 an - co ta - ce - te su su bron - zi su su  
 8 cra - te an - co ta - ce - te su su bron - zi su  
 8 ce - te su su bron - zi su su

an - co ta - ce - te  
 ce - te an - co ta - ce - te su su bron - zi su

ce - te an - co ta - ce - te su su bron - zi su

A musical score for a vocal piece titled "Bronzino". The score consists of three staves, each with a treble clef and four measures. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with "bron - zi su su" and ends with "bron - zi su". The second staff starts with "su su bron - zi su su ch'io dal gri -" and ends with "su su bron - zi su". The third staff starts with "bron - zi su su su su bron - zi su" and ends with "ch'io". The fourth staff begins with "8 su su su bron - zi su su su bron - zi su su" and ends with a repeat sign. The fifth staff begins with "8 su su bron - zi su su su bron - zi su su ch'io" and ends with a repeat sign. The sixth staff begins with "su su su bron - zi su su su bron - zi su su" and ends with a repeat sign. The seventh staff begins with "su su su bron - zi su su su bron - zi su su che" and ends with a repeat sign. The eighth staff begins with a repeat sign and ends with a final note.

**bron - zi su su**  
**su su bron - zi su su ch'io dal gri -**  
**bron - zi su su su su bron - zi su**  
**8 su su su bron - zi su su su bron - zi su su**  
**8 su su bron - zi su su su bron - zi su su ch'io**  
**su su su bron - zi su su su bron - zi su su**  
**su su su bron - zi su su su bron - zi su su che**

su ch'io dal gri - dar son ro - co ch'io dal gri -  
 dar son ro - co ch'io dal gri - dar son ro - co  
 su che dal gri - dar son ro - co  
 dal gri - dar son ro - co ch'io dal gri - dar dal gri -  
 ch'io dal gri - dar ch'io dal gri -  
 8 dal gri - dar son ro - co ch'io dal gri - dar son  
 ch'io dal gri - dar son ro - co che dal gri - dar dal gr-i  
 dal gri - dar son ro - co

A musical score consisting of six staves of music. The top two staves are in treble clef, the middle two are in alto clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is common time (indicated by a 'C'). The lyrics are as follows:

dar son ro-co di - te di - te il pe -  
di - te di - te il pe - ri - glio al - trui non  
di - te di - te il pe - ri - glio al - trui di - te  
dar son ro-co di - te di - te il pe - ri - glio al -  
8 dar son ro-co di - te di - te il pe -  
8 ro-co di - te di - te il pe - ri - glio al - trui non  
dar son ro-co di - te  
dar son ro-co di - te di - te il pe - ri - glio al

Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The music consists of two staves of eight measures each, with lyrics in Italian. Measures 1-4 and 5-8 are identical in both staves.

Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The lyrics are identical to the first staff.

Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The lyrics are identical to the first staff.

Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The lyrics are identical to the first staff.

Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The lyrics are identical to the first staff.

Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The lyrics are identical to the first staff.

Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The lyrics are identical to the first staff.

Bass clef, key signature of one sharp (F#), common time. The lyrics are identical to the first staff.

A musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, consisting of ten staves of music. The music is in common time (indicated by 'c') and uses a treble clef. The vocal line includes lyrics in Italian: "e degl' incen - di miei pie - tà chie - de - te". The score features various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like a basso dynamic (b) and a forte dynamic (f). The vocal line is punctuated by several fermatas (dots over notes). The score is divided into measures by vertical bar lines. The first two staves are identical, followed by a third staff where the vocal line continues with a different ending. Measures 8 and 9 show a change in the vocal line, and the final staff concludes with a fermata over the last note.

Musical score for a vocal piece with lyrics and a basso continuo part.

The vocal parts are written in soprano clef (G) and basso continuo clef (F). The basso continuo staff uses a bass clef and includes a bassoon part below the continuo line.

The lyrics are:

- Son due bel-li oc-chi due bel - li oc-chi il la - dro
- Son due bel-li oc-chi due bel - li oc-chi il la - dro
- (Refrain)
- e se-co a-mo-re l'in -
- e se-co a-mo-re l'in -

The basso continuo part consists of a bassoon line and a continuo line (represented by a single line with dots).



A musical score consisting of five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes in Italian. The score includes rests and dynamic markings like forte (f) and piano (p).

rio

rio

che l'i - ni - que fa - ci den - tro la roc - ca m'av - ven - tò

8 fa - ci den - tro la roc - ca m'av - ven - tò m'av - ven -

rio

che l'i - ni - que fa - ci den - tro al - la

f

p

- | ec-co ec - co i re-me-di o - mai va - - - ni  
 - | ec-co ec - co i re-me - di o-mai va - - -  
 - |  
 - |  
 8 m'av-ven-tò del co - re  
 8 tò m'av-ven - tò del co - re  
 - |  
 8 roc-ca m'av-ven-tò del co - re  
 - |  
 - |  
 - |

Musical score for "Ecce Homo" by Johannes Brahms, featuring six staves of music with lyrics:

1. Treble clef staff: *va - ni e fal - la - ci ec - co ec -*

2. Treble clef staff: *- ni va - - ni e fal-la - ci ec - co ec -*

3. Treble clef staff: *mi di-ce o - gran ec - co ec -*

4. Treble clef staff: *ec - co ec - co i re-me - di o -*

5. Treble clef staff: *ec - co ec - co i re-me - di o -*

6. Bass clef staff: *ec - co ec - co i re-me - di o -*

7. Bass clef staff: *Ec - co ec -*

8. Bass clef staff: *Ec - co ec - co i re-me - di o -*

9. Treble clef staff: *va - ni e fal - la - ci ec - co ec -*

10. Treble clef staff: *va - ni e fal - la - ci ec - co ec -*

11. Bass clef staff: *ec - co ec -*

12. Bass clef staff: *Ec - co ec - co i re-me - di o -*

A musical score for a vocal piece, likely a setting of the "Miserere" psalm. The score consists of ten staves of music, primarily in common time (indicated by a 'C' at the beginning of each staff). The vocal parts are written in treble clef, while the bass part is in bass clef. The lyrics, written in Italian, are placed below the vocal staves. The lyrics are:

co i re-me-di o-mai  
co i re-me-di o-mai  
co i re-me-di o-mai  
mai va - - - ni  
mai  
8 mai va - - - ni  
co i re-me-di o-mai  
mai va - - - ni  
8 mai  
co i re-me-di o-mai  
mai va - - - ni  
va - - -

mi di-ce o - gn'un mi di - ce o -  
 ni mi di-ce o - gn'un mi di - ce o -  
 mi di-ce o - gn'un per si be-a-to ar -  
 mi di-ce o - gn'un mi di - ce o -  
 8 ni e fal-la - ci mi di-ce o - gn'un mi di - ce o -  
 8 mi di - ce o - gn'un mi di - ce o -  
 mi di-ce o - gn'un mi di - ce o -  
 - ni e fal-la - ce mi di-ce o - gn'un mi di - ce o -  
 mi di - ce o - gn'un mi di - ce o -  
 mi di - ce o - gn'un mi di - ce o -

gnum  
 per si be-a - to ar -

gnum  
 do - re la-scia la-scia ch'el cor s'in-ce-ne-ri - sca

gn'un  
 8 gnum per si be-a-to ar - do-re

8 gnum la-scia la-scia ch'el cor s'in-ce-ne-ri-sca e ta -

gn'un  
 gnum la-scia la-scia ch'el cor s'in-ce-ne-ri-sca e ta - -

do-re la-schia la - scia ch'el cor s'in-ce-ne-ri - sca per si be - a - to ar -  
 per si be - a - to ar - do-re la-schia la - scia ch'el cor  
 la-schia la - scia ch'el cor s'in-ce-ne-ri - sca per si be - a - to ar -  
 per si be - a - to ar -  
 la-schia la - scia ch'el cor s'in-ce-ne-ri - sca  
 8 ci per si be -  
 per si be - a - to ar - do - re  
 ci per si be - a - to ar -  
 per si be - a - to ar -

do - re la - scia  
 la - scia la - scia ch'e'l cor la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne - ri - sca  
 do - re la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne - ri - sca  
 do - re la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne - ri - sca  
 per si be - a - to ar -  
 8 a - to ar - do - re la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne -  
 la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne - ri - sca la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne -  
 do - re la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne - ri - sca



A musical score consisting of two staves of music. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes in both Spanish and Italian. The score includes several measures of music, with some notes grouped by vertical lines and others by horizontal dashes. The lyrics are as follows:
   
 gn'un per si be-a - to ar - do - re
   
 gn'un per si be - a - to ar-do - re si be-a-to si be -
   
 gn'un per si be - a - to ar-do - re per si be-a-to ar - do-re si be-a-to si be -
   
 gn'un per si be-a - to ar - do - re
   
 8 gn'un per si be - a - to ar-do - re si be-a-to si be -
   
 8 gn'un per si be - a - to ar-do - re si be - a-to si be-a - to
   
 gn'un per si be - a - to ar-do - re si be-a-to si be -
   
 gn'un per si be-a - to ar - do - re per si so-a-ve ar - do - re
   
 The score ends with a final measure of music.

la-scia la-schia ch'el cor s'in-ce - ne - ri - sca  
 a - to ar - do - re la - scia  
 a - to ar - do - re la - scia la - scia ch'el cor s'in-ce - ne -  
 si be-a-to si be - a-to ar - do - re  
 8 a-to si be-a-to si be - a-to ar - do - re la - scia la - scia ch'el cor s'in-ce - ne -  
 8 si be-a-to si be - a - to ar - do - re  
 a - to ar - do - re  
 la - scia la - scia ch'el  
 la - scia la - scia ch'el

A musical score for a vocal piece titled "La scia la scia". The score consists of eight staves of music. The first three staves are in treble clef, the next two in alto clef, the fifth staff in bass clef, and the last three in bass clef. The lyrics are written below the notes. The music features a variety of note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics include "la - scia la - scia ch'e'l cor s'in-cen-e-ri-sca e ta - ci la-scia la-scia", "la - scia ch'e'l cor s'in-ce - ne - ri - sca e ta - ci la-scia la-scia", "ri - sca la-scia la-scia la-scia", "8 ri - sca la-scia la-scia la-scia", "8 la-scia la-scia la-scia la-scia", "cor s'in-ce - ne - ri - sca la-scia la-scia la-scia", and "la-scia la-scia la-scia la-scia". Measure numbers 1 through 12 are indicated above the staves.

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of ten staves. The top five staves are soprano voices, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom five staves are for basso continuo, each with a bass clef. The vocal parts remain silent for the first six measures. In measure 7, the vocal parts begin with lyrics: 'la - scia ch'el cor s'in-ce - ne - ri - sca e ta - ci.' The basso continuo part starts in measure 8 with a bass note, followed by a series of eighth notes. The vocal parts continue with the lyrics: 'la - scia ch'el cor s'in-ce - ne - ri - sca e ta - - - ci.'

8 la - scia ch'el cor s'in-ce - ne - ri - sca e ta - ci.

8 la - scia ch'el cor s'in-ce - ne - ri - sca e ta - - - ci.