

Giovanni Bassano
(c.1558 - 1617)

Benedicamus Deum

à6

Transcribed and edited by Lewis Jones

Source: Motetti per Concerti Ecclesiastici (1598) Vincenti: Venice. No. 3 in the collection. The title piece of each partbook reads:

[PART NAME IN ITALIAN/LATIN]/MOTETTI/PER CONCERTI/ECCLESIASTICI/A 5.6.7.8& 12 Voci,/DI GIOVANNI BASSANO/Musico della Serenissima Signoria di Venetia,/Et Maestro di Musica del Seminario/ di San Marco./Novamente Composti, & dati in luce./[COAT OF ARMS]/IN VENETIA, Appresso Giacomo Vincenti. 1598. [LETTER NAME ACCORDING TO PARTBOOK, A - H FROM CANTUS TO OCTAVUS]

The organ partbook was printed a year later. The title page is the same but for addition of *LIBRO PRIMO* under the composer's credentials, a rule separating the name of the publishing house and the date, and the date being given in Roman numerals rather than digits. The organ partbook is marked A.

Editorial method:

Original partnames, time signatures and note durations have been retained. Pitch has been lowered by a perfect fourth in deference to the *chiavi alti*. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each underlaid part is given in black stemless notes before the initial time signature, according to which the music has been barred. Editorial accidentals appear above the staff, courtesy accidentals appear in parentheses.

Text and translation: Original spelling has been retained. All punctuation save for the final full stop is editorial. Ditto marks in the source have been expanded using italics.

*Benedicamus Deum coeli et terrae,
et coram viventibus confiteamur ei.
Quia fecit nobiscum misericordiam suam.
Alleluia.*

Let us bless the God of heaven and earth,
and utter his praises before all who live;
for he has dealt with us according to his mercy.
Alleluia.

Source: Tobit 12:6

Liturgical use: Communion, Trinity Sunday (minor variations in text).

Critical comments: Comprised of source readings not retained in the Edition. In the order bar, part, object, comment.

3,5,3, #
6,6,3, #
10,5,4, A
27,A,6, #
35,5,4, #
39,C,4, #
51,T,4, b
79,6,5, b
80,5,5, #

Benedicamus Deum

à 6

Giovanni Bassano

Musical score for the first system of 'Benedicamus Deum'. It features six vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Sextus, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Be - ne - di - ca - mus De - um, Be - ne - di - ca - mus De - - um, Be - ne - di - ca - mus De - - um, Be - ne - di - ca - mus, Be - ne - di - ca - , and Be - ne - di - ca - mus.

Musical score for the second system of 'Benedicamus Deum', starting at measure 6. It features six vocal parts: C. (Cantus), 5. (Quintus), A. (Altus), 6. (Sextus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The lyrics are: be - ne - di - ca - mus De - - - - - , be - ne - di - ca - mus De - um coe - li et be - ne - di - ca - mus, be - ne - di - ca - mus De - - De - - um, be - ne - de - ca - - mus De - um coe - li - - mus De - - - - - um coe - De - - - - - um, be - ne - di - ca - - - - - mus De - um

11

C. um coe - li et ter - - - - -

5. ter - - - - - rae, coe - li et ter - - - - -

A. um coe - li et ter - - - - - rae, be -

6. et ter - rae, be - ne - di - ca - - mus De - um,

T. -li et ter - - - - - rae, coe - li et ter - - - - - rae,

B. coe - li et ter - - - - - rae, be - ne - di -

16

C. - rae, be - ne - di - ca - - mus De - um

5. - - - - - rae, be - ne - di -

A. ne - di - ca - mus De - - - - - um coe - li et ter - - - - -

6. be - ne - di - ca - mus De - - - - - um, be - ne - di - ca - mus De -

T. coe - li et ter - - - - - rae,

B. ca - mus De - um, be - ne - di - ca - - - - - mus De -

21

C. coe - li et ter - - - rae, coe - li et ter - -

5. ca - mus De - um coe - li et ter - rae, coe - li

A. rae, be - ne - di - ca - - mus De - um co - li et ter -

6. - um coe - li et ter - - - rae, coe - - -

T. be - ne - di - ca - mus De - um coe - li et ter - - rae,

B. um coe - li et ter - - - rae, coe - li et

26

C. - - - - - rae, et co - ram om - ni - bus vi - ven - ti -

5. et ter - - - - - rae

A. rae, coe - li et ter - - rae, et co - ram om - ni - bus vi - ven - ti -

6. - li et ter - - rae, et co - ram om - ni - bus vi - ven - ti -

T. coe - li et ter - - rae,

B. ter - - - - - rae,

32

C. bus, et co -

5. et co - - ram om - ni - bus vi - ven - - - ti - bus,

A. bus, et co - - ram om - ni - bus vi - ven - - ti - bus,

6. bus, et co - ram om - ni - bus vi - ven - - ti - bus, et co - ram

T. et co - - ram om - ni - bus vi - ven - - ti - bus, et co -

B. et co - - ram om - ni - bus vi - ven - - ti - bus, et

37

C. - ram om - ni - bus vi - ven - - ti - bus con - fi - te - an - tur

5. et co - ram om - ni - bus vi - ven - ti - bus con - fi - te - an - tur

A. et co - ram om - ni - bus vi - ven - ti - bus con - fi - te - an - tur

6. om - ni - bus, vi - ven - ti - bus, vi - ven - ti - bus con - fi - te - an - tur

T. - ram om - ni - bus vi - ven - ti - bus con - fi - te - an - tur

B. co - ram om - ni - bus vi - ven - - ti - bus con - fi - te - an - tur

43

C. e - - i. Qui - a fe - cit no - bis - - cum

5. e - - i. Qui - - - a fe - cit no - bis - cum mi -

A. e - i. Qui - a fe - cit no - bis - cum

6. e - - i. mi - se - ri - cor -

T. e - i. mi - se - ri -

B. e - - i. mi - se - ri - cor -

48

C. mi - se - ri - cor - di - am su - am,

5. se - ri - cor - di - am su - - - - am,

A. mi - se - ri - cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor -

6. di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su -

T. cor - di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am, qui - a

B. di - am su - am, mi - se - ri - cor - di - am su -

53

C. qui - a fe - cit no - bis - - - - - cum

5. qui - a fe - cit no - bis - - - - - cum mi -

A. di - am su - am, mi - se - ri - cor - di-am su -

6. am, qui - a fe - cit no - bis - cum,

T. fe - cit no - bis - cum, no - bis - - - cum, mi - se - ri -

B. am, qui - a fe - cit no - bis - - - - - cum mi - se - ri -

58

C. mi - se - ri - cor - di-am su - am, mi-se-ri - cor - di - am su - am.

5. se-ri-cor - di-am su - am, mi - se - ri - cor - di-am su - - - am.

A. - am, mi - se - ri - cor - di-am su - - - am.

6. mi - se - ri - cor - di-am su - am, mi - se - ri - cor - di-am su - - - - - am. Al - le -

T. cor - di-am su - - - am.

B. cor - di - am su - - - am. Al - le -

63

C. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

5. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

A. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

T. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

68

C. ia, al - le - lu - ia,

5. - le - lu - ia, al - le - lu -

A. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6. lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

T. al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

B. al - le - lu - ia, al -

73

C. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -*

5. *- - ia, al - le - lu - ia,*

A. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

6. *- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

T. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -*

B. *- le - lu - ia, al - le - lu - ia,*

77

C. *- le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

5. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

A. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

6. *al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

T. *- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.*

B. *al - le - lu - ia.*