

Ardo, sì, ma non t'amo

Madrigal

"del terzo tuono nelle sue cordi naturali"

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Maria Bononcini (1642-1678)
edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Soprano
Ar - do, ar - do sì, ar - do sì ma non t'a - mo, per - fi-da,

Alto
Ar - do, ar - do sì, ar - do sì ma non t'a - mo, per - fi-da e dis - pie

Tenor 1
Ar - do, ar - do sì, ar - do sì ma non t'a - mo, per - fi-da, e dis - pie - ta -

Tenor 2
Ar - do, ar - do sì, ar - do sì ma non t'a - mo, per - fi-da, e dis - pie - ta -

Bass
Ar - do, ar - do sì, ar - do sì ma non t'a - mo

6
S. e dis - pie - ta - ta, e dis - pie - ta - ta, in - deg - na - men - te a - ma
A. ta - ta, e dis - pie - ta - ta, e dis - pie - ta - ta, in - deg - na - men - te a
T1. - ta, ar - do, sì, ma non t'a - mo, per - fi-da e dis - pie - ta - ta,
T2. sì, ma non-t'a - mo, per - fi-da, e dis - pie - ta - ta, e dis - pie - ta - ta,
B. per - fi-da e dis - pie - ta - ta, e dis - pie - ta - ta,

12
S. ta, da si le - al, da si le - al a - man - te, da si le - al, da si le - al a - man -
A. ma - ta, da si le - al, da si le - al a - man - te
T1. in - deg - na - men - te a - ma - ta da si le - al a - man - te,
T2. in - deg - na - men - te a - ma - ta da si le - al, da si le - al a - man -
B. in - deg - na - men - te a - ma - ta da si le - al, da si le - al a - man

18
S. te ne sia più ver, che del mio duol ti van - te,
A. ne sia più ver, che del mio duol, che del mio duol ti van - te,
T1. ne sia più ver, che del mio duol, che del mio duol ti van - te, c'hò già sa - na - to
T2. te c'hò già sa - na - to, c'hò già sa -
B. te ne sia più ver, che del mio duol, ti van - te c'hò già sa

24

S. e s'ar - do, ar - do di sde - gno, e non d'a -

A. e s'ar - do, ar - do di sde - gno, e non d'a - mo -

T1. c'hò già sa - na - to il co - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno,

T2. na - to il co - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno e

B. na - to, c'hò già sa - na - to il co - re, e s'ar - do, ar - do di - sde - gno e

30

S. mo - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno, e non d'a - mo -

A. re; e s'ar - do, ar - do di sde gno, e non d'a

T1. e non d'a - mo - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno,

T2. non d'a - mo - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno, e non d'a

B. non d'a - mo - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno, e

35

S. re, e s'ar - do, ar - do di sde - gno, e non d'a -

A. mo - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno, e

T1. e non d'a - mo - re; e s'ar - do,

T2. mo - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno,

B. non d'a - mo - re; e s'ar - do, ar - do di sde - gno,

40

S. mo - re; e non d'a - mo - re e non d'a - mo - re.

A. non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.

T1. ar - do di sde - gno, e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.

T2. e non d'a - mo - re e non d'a - mo - re.

B. e non d'a - mo - re, e non d'a - mo - re.