

No. 14. O Gloriosa donna

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

Fran.^{co} Soriano
ed. Andreas Stenberg

No. 14. O Gloriosa donna

From: *Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585*

Voices (orig. key)

Fran.^{co} Soriano

ed. Andreas Stenberg

CANTO
O Gloriosa

ALTO
O Gloriosa

TENOR
O Gloriosa

BASSO
O Gloriosa

O glo-ri-o-sa don - na Al - ta sop-ra le

O glo-ri-o-sa don - na Al-ta sop -

O glo-ri-o-sa donna Al - ta sopra le stel - le, [Al -

O glo-ri-o-sa don - na Al - ta

5
stel - le, [Al - ta sop-ra le stel - le,] Che ti ves - ti del - la ter -

ra le stel - le, Che ti ves - ti del - la ter-re -

ta sop-ra le stel - le,] Che di ves - ti del - la ter -

sop - ra le stel - le, Che di ves - ti del - la ter -

10
re - na gon - na, Nu-trito hai con le tue pu - re ma-mel -

na gon - na, Nu-tri - to hai con le tue pure ma - mel -

re - na gon - na, Nu - trito hai con le tue pu - re ma - mel -

re - na gon - na, Nu - trito hai con le tue pu - re ma - mel -

15/

1. 2.

le.

le.

le. Nu-

le. Nu-

Ciò che la prima madre
Ne tolse, tu ne rendi.
Per lassù porne fra le sante squadre,
Scala sei fatta ch'all'Empireo ascendi.

No. 14. O Gloriosa donna

From: *Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585*

Voices (transposed)

Fran.^{co} Soriano

ed. Andreas Stenberg

CANTO
O Gloriosa

ALTO
O Gloriosa

TENOR
O Gloriosa

BASSO
O Gloriosa

O glo-ri-o-sa don - na Al - ta sop-ra le

O glo-ri-o-sa don - - na Al-ta sop -

O glo-ri-o-sa donna Al - ta sopra le stel - le, [Al -

O glo-ri-o-sa don - - na Al - ta

5

stel - le, [Al - ta sop-ra le stel - le,] Che ti ves-ti del-la ter - re-na gon -

ra le stel - - le, Che ti ves-ti del-la terre - na gon -

ta sopra le stel - - le,] Che di ves-ti del-la ter - re-na gon -

sop - ra le stel - le, Che di ves-ti del-la ter - re-na gon -

11

na, Nu-trito hai con le tue pu - re ma - mel - le. 1. 2.

na, Nu-tri - to hai con le tue pure ma - mel - le.

na, Nu - trito hai con le tue pu - re ma - mel - le. Nu -

na, Nu - trito hai con le tue pu - re ma - mel - le. Nu -

Ciò che la prima madre
Ne tolse, tu ne rendi.
Per lassù porne fra le sante squadre,
Scala sei fatta ch'all'Empireo ascendi.

No. 14. O Gloriosa donna

From: *Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585*

Gravicembalo

Fran.^{co} Soriano

ed. Andreas Stenberg

Cembalo

Measures 1-3 of the piece. The music is in common time (C). The right hand features a simple melody with a final note tied to the next measure. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

Measures 4-6. Measure 4 begins with a repeat sign. The right hand continues the melody, and the left hand has a more active accompaniment with eighth notes.

Measures 7-9. Measure 7 begins with a repeat sign. The right hand has a more complex melodic line with some grace notes. The left hand continues with a steady accompaniment.

Measures 10-12. Measure 10 begins with a repeat sign. The right hand has a simple chordal accompaniment. The left hand has a rhythmic pattern of eighth notes. The piece concludes with two endings: the first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes the piece.

No. 14. O Gloriosa donna

From: Diletto Spirituale ... Simone Verousio, Roma 1585

Italian lute tablature

Fran.^{co} Soriano

ed. Andreas Stenberg



