

Non sono in queste rive

Secondo libro de madrigali

Torquato Tasso (1544 – 1595)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto $d' - e''$ Non

Quinto $d' - e''$ Non

Alto $g - a'$ NON

Tenore $c - g'$ NON

Basso $G - a$ Nel

5

10

15

ne'l suon de l'au - re e - sti - ve tra
ne'l suon de l'au - re e - sti - ve tra fon - ti, e ro - se e
ne'l suon de l'au - re e - sti - ve
ne'l suon de l'au - re e - sti - ve tra fon - ti, e

21

fon - ti, e ro - se e gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e
gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e; gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e
tra fon - ti, e ro - se e gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e gi - gli; ro - se e gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e gi - gli
ve _____ tra fon - ti, e ro - se e gi - gli, tra fon - ti, e ro - se e

26

gi - gli fan del suo can - - to, fan del suo can - -
gi - gli fan del suo can - - to, fan del suo can - -
fan del suo can - - to, fan del suo can - -
fan del suo can - - to, fan del suo can - -
gi - gli fan del suo can - - to, fan del suo can - -

31

to, fan del suo can - - - to piu dol -
can - - - to, fan del suo can - - - to
to, fan del suo can - - - to piu
fan del suo can - - - - - to piu
- - - to piu dol -

36

- - ce ar - mo ni a.
piu dol - ce ar - mo ni a. Can - to che m'ar -
dol - ce ar - mo ni a. Can - to che m'ar - die
dol - ce ar - mo ni a. Can - - - to che
ce ar - - - mo ni a. Can - - - to che

43

Can - to che m'ar - die pia - ci, che m'ar-die pia - ci,
- - die pia - ci, can - to che m'ar-die pia - ci, can -
pia - ci, can - - -
Can - to che m'ar - die pia - ci, can - - - to che
m'ar - die pia - ci, can - - - to che

48

A musical score for four voices (SATB) in common time. The music consists of four staves, each with a treble clef. The lyrics are written below the notes, divided by vertical bar lines. The lyrics are:

can - to che m'ar - di e pia -
 - to che m'ar - di, che m'ar - di e pia - ci,
 to che m'ar - di e pia - ci,
 can - to che m'ar - di e pia -

The bass staff has a figure '8' above it, indicating a basso continuo part.

53

A musical score for five voices (SATB plus bass) in common time. The music consists of five staves, each with a different vocal line. The lyrics are in Spanish and Italian, alternating between the voices. The vocal parts are: Soprano 1 (top), Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass (bottom). The lyrics include:

- Soprano 1: ci, t'in-terrom-pa-no so - lo, t'in - terrom-pa-no so-lo,
- Soprano 2: t'in-terrom - pa-no so - lo, t'in - terrom - pano so - lo,
- Alto: t'in-terrom-pa-no so-lo, t'in - terrom-pano so - lo,
- Tenor: ci, t'in - terrom - pano so-lo, t'in-terrom - pa-no so - lo,
- Bass: ci, t'in - terrom - pano so - lo, t'in - terrom - pano so - lo,

60

4

t'in - ter-rom pa - no so - lo i no - stri ba - ci.

so - - - lo i no - stri ba - ci.

so - lo i no - - stri ba - - ci.

³ so - lo, t'in - ter-rom - pa - no so - lo i no - stri ba - - ci.

t'in - ter - rom - pa - no so - - lo i no - stri ba - - ci.