

Lagime false

Philippe de Monte

Canto

La - gri-me fal - se se voi mol - le fe - ste, se voi mol-le

Alto

La - gri-me fal - se se voi mol - le fe - ste,

Quinto

La - grime fal - se se voi mol - le fe - ste, se voi mol-

Tenore

La - grime fal - se se

Basso

La - gri-me fal -

8

fe - ste gli'occhi de la mia donna'ingra - ta'e ri - a, in -

se voi mol - le fe - ste gli'occhi de la mia donna'ingra-ta'e ri - a, gli'occhi de la mia donna'in-

le fe - - ste gli'occhi de la mia donna'ingra - ta'e ri - -

8 voi mol - le fe - ste gli'occhi de la mia don - na'ingra - ta'e

se se voi mol-le fe - ste gli'oc - chi de la mia donna'ingra-ta'e ri - - a,

15

grata'e ri - a, non fu che de la - men - ti'al - ti ch'u - di - a, non fu che de la -

grata'e ri - a, non fu che de la - menti'al-ti ch'u - di - a, non fu che de la -

a, non fu che de la - menti'al-ti ch'u - di - - a, non fu che

8 ri - a, non fu che de la - menti'al - ti ch'u - di - a, non fu che

non fu che de la -

ment'i'al - ti ch'u-di - a, el-la'aves-se'a pie - tà le vo - glie de -

men - ti'al-ti ch'u - di - a, el - la'aves - se'a pie -

de lamen-ti'al - ti ch'u-di - a, el-la'a-ves - se'a pie-tà le vo - glie

de lamen-ti'al - ti ch'u-di - a, el - la'aves-se'a pie - tà le

men - ti'al - ti ch'u-di - a, el - la'a-vesse'a pie - tà le vo-glie de -

- ste, ma che più to-sto con manie - re'in-

tà le vo-glie de - ste, ma che più to - sto con manie - re'in - fe - ste nel cor

de - ste, ma che più to - sto con ma-nie - re'in - fe - ste nel

vo-glie de - ste, ma che più to - sto con ma-niere'in - fe-ste nel cor

- ste, ma che più to - sto con ma-nie - re'in-fe - ste nel

fe - ste nel cor di-let-to stranio ne sen-ti - a, qual di-con

di-let-to stra - nio ne sen-ti - a, qual di-con che la fe - ra'or-ri -

cor di-let-to stra - nio ne sen-ti - a, qual di-con che la fera'or-ri - bil si - a,

di-let - to stranio ne sen-ti - a, qual di-con che la fe -

cor di-let-to stra - nio ne sen-ti - a, qual di-con che la fe - ra'or-ri-bil si -



che la fera'or-ri - bil si - a ch'uc-ci - de ed ha le lu - ci'a pian - ger pre - ste.

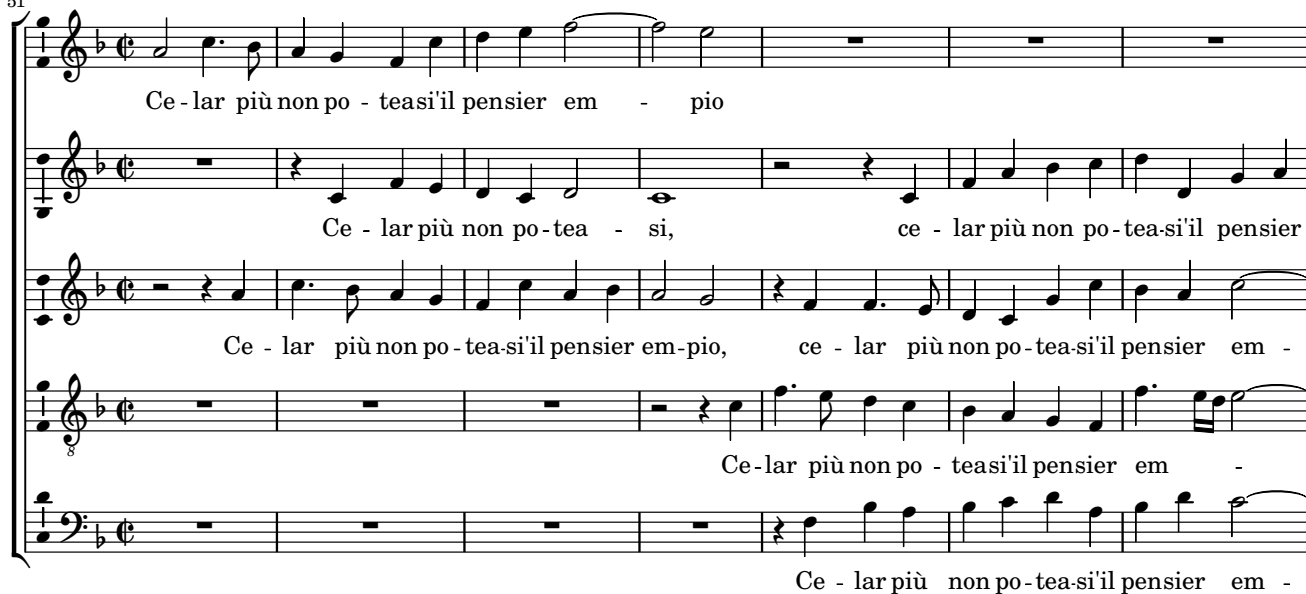
bil si - a ch'uc-ci - de ed ha le lu - ci'a pian - ger pre - ste.

qual di-con che la fera'or-ri-bil si - a ch'ucci - de ed ha le lu-ci'a pianger pre - ste.

ra'or - ri-bil si - a ch'uc-ci - de ed ha le lu - ci'a pian - ger pre - ste.

a ch'uc-ci - de ed ha le lu - ci'a pian - ger pre - ste.

SECONDA PARTE



Ce - lar più non po - teasi'il pensier em - pio

Ce - lar più non po-tea - si, ce - lar più non po-tea-si'il pensier

Ce - lar più non po - tea-si'il pensier em-pio, ce - lar più non po-tea-si'il pensier em -

Ce - lar più non po - teasi'il pensier em -

Ce - lar più non po-tea-si'il pensier em -



ec-co'ha pur mo - stro'in ma - ni - fe-sto se - gno che di me non

em - pio che di me non bra-

- pio ec-co'ha pur mostro'in ma-ni - fe-sto se - gno che di me non bra-

- pio ec - co'ha pur mostro'in ma - ni - fe-sto se - gno che di

- pio che di me non bra-

bra-mava'al - tro che scem - - - pio ri - trag - gan dunque'omai lo stan-
 - mava'altro che scem - - - pio ri - trag - gan dunque'omai lo
 - mava'al - tro che scem - - - pio ri - trag - gan dunque'omai lo
 me non bra - ma-va'al - tro che scem - pio
 - mava'al - tro che scem - pio

- co le-gno quantunque tar - di di Por - tu-no'al tem -
 stan - co le-gno, lo stan-co le - -
 stan - co le - gno, ri-traggan dun - que'o-mai lo stan - co le -
 ri - traggan dunque'omai lo stan - co le - gno quan -
 ri - trag - gan dun - que'o - mai lo stan - co le - gno

pio, quan - tun-que tar - di di Por-tu - no'al tem - pio,
 gno quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem - pio, re - mi
 gno quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem - pio, re - mi d'i - ra'e
 - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem - pio,
 quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem - pio, re - mi d'i -

91

re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno, ri - trag - gan
 d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno, ri - trag -
 fu - ror ve - la di sde - gno, ri - trag -
 re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno,
 ra'e fu - ror ve - la di sde - gno,

99

dunque'omai lo stan - co le - gno quantunque tar - di di
 - gan dunque'omai lo stan - co le - gno, lo
 - gan dunque'omai lo stan - co le - gno, ri - traggan dun - que'o - mai lo
 ri - trag-gan dunque'omai lo stan - co le -
 ri - trag - gan dun - que'o - mai lo stan -

107

Por - tu - no'al tem - pio, quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem -
 stan-co le - gno quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem -
 stan - co le - gno quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem -
 - gno quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem -
 - co le - gno quan - tun-que tar - di di Por - tu - no'al tem -

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in B-flat major, 4/4 time. The lyrics are: "pio, re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno."

The score consists of five staves. The lyrics are distributed as follows:

- Soprano:** pio, re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno.
- Alto:** pio, re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno.
- Tenor 1:** pio, re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno.
- Tenor 2:** pio, re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno.
- Bass:** pio, re - mi d'i - ra'e fu - ror ve - la di sde - gno.