

St. Thomas Aquinas

# Tantum Ergo in G

Bruce Michez

**Lento mistico**  $\text{♩} = 80$

**SOPRANO**  $\text{G} \frac{3}{2}$

**ALTO**  $\text{G} \frac{3}{2}$

**BARITONE**  $\text{B} \frac{3}{2}$

**ORGAN**  $\text{B} \frac{3}{2}$

*Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur*

*Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur*

*Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur*

*Man.*

The musical score consists of four staves: soprano, alto, baritone, and organ. The soprano, alto, and baritone staves are in treble clef (G), while the organ staff is in bass clef (B). The time signature is 3/2 throughout. The vocal parts sing a simple melody with quarter and eighth notes. The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords. The dynamic is marked as **p** (piano).

8

*cresc. poco a poco*

**S.**  $\text{G} \frac{3}{2}$

**A.**  $\text{G} \frac{3}{2}$

**Bar.**  $\text{B} \frac{3}{2}$

**Org.**  $\text{B} \frac{3}{2}$

*cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo*

*cresc. poco a poco*

*cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo*

*cresc. poco a poco*

*cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo*

This section begins at measure 8. The vocal parts sing "cer - nu - i, Et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo". The dynamic is marked as *cresc. poco a poco*. The organ part continues to provide harmonic support with sustained notes and chords.

15

S. *mf*  
ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

A. *mf*  
ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

Bar.

Org. *mf*  
ce - dat ri - tu - i, Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum

Ped.

22

S. *f*  
sen - su - um de - fec - tu - i. Ge - ni - to - ri

A. *f*  
sen - su - um de - fec - tu - i. Ge - ni - to - ri

Bar. *f*  
sen - su - um de - fec - tu - i. Ge - ni - to - ri

Org. *f*  
sen - su - um de - fec - tu - i. Ge - ni - to - ri

28

S. ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

A. ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

Bar. ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

Org.

35

S. ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -

A. ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -

Bar. ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -

Org.

Man.

41

S. dim. poco a poco  
o, Pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com - par

A. dim. poco a poco  
o, Pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com - par

Bar. dim. poco a poco  
o, Pro - ce - den - ti ab ut - ro - que com - par

Org. dim. poco a poco

47

S. sit lau - da - ti - o. A - men.

A. sit lau - da - ti - o. A - men.

Bar. sit lau - da - ti - o. A - men.

Org. 